RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٥٣٤ السنة الحادية والعشرون

الخميس ٣ صفر سنة ٣٧٧ / ٢٩ اغسطس سنة ٩٥٧ / ٦ السنبلة سنة ٣٣٥

الثمن ٣ قروش دارجة

الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سنويا
خارج المملكة ٦٠ ريالا سنويا

رافن الممتاز
SAVOY
الوكلاء : متشل كوتس

مراحل مباحثات البعثة البريطانية بمصر

حول المؤسسات البريطانية الموضوعة تحت الحراسة

وكالة أنباء الشرق الاوسط
يغادر القاهرة اليوم الى الاسكندرية مستر منلو ومستر هالون عضوا البعثة البريطانية التى تزور مصر الآن يرافقهما الاستاذ عبد اللطيف شيحه مراقب عام الحراسات وذلك لزيارة بعض المؤسسات البريطانية والاستاذ عبد اللطيف شيحه الى القاهرة يوم السبت على أن يعقد الاجتماع التاسع بين عضوى البعثة والمهندس موسى عرفه الحارس العام صباح يوم الاحد ، وقد عقد فى الساعة الحادية عشرة صباح أمس الاجتماع الثامن بين الجانبين ، واستمر حتى الساعة الواحدة والنصف وتناول البحث خلالها حالة ثلاث مؤسسات صناعية وتجارية من المؤسسات البريطانية التى تم تمصيرها وذلك خلال الفترة التى كانت فيها تلك المؤسسات موضوعة تحت الحراسة .

والمعروف ان عدد المؤسسات البريطانية التى تم تمصيرها حتى الآن يربو على المائة .

داء العصيان ...

الذى تحاربه بورما

لندن - ستخصص بورما هذا العام الجزء الاكبر من ميزانيتها لقوات الجيش والبوليس بغية القضاء على أعمال العنف فى البلاد وقد قدم أمس المستر زين وزير مالية بورما مشروع الميزانية" للبرلمان فى رانجون وتخصص هذه الميزانية" ١٥ مليون ريال لقوات البوليس وصرح الوزير بأن الحكومة" عازمة" على القضاء بأقصى سرعة" ممكنة" على ما اسماه داء العصيان والاضطرابات المسلحة" .

مظاهر الحفاوة الضخمة

بكرستيان بينو فى الارجنتين

مظاهرات عدائية ضخمة فى جميع الشوارع

القاهرة - اصطدم كرستيان بينو وزير خارجية فرنسا بمظاهرات معادية ضخمة فى جميع الشوارع التى مر بها عند وصوله الى عاصمة الارجنتين خلال رحلته التى يطوف فيها بدول أمريكا اللاتينية للحصول على تأييدها لسياسة فرنسا فى الجزائر وذلك بمناسبة قرب انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة ، وكانت الجماهير الغفيرة من الطلبة والعمال فى الارجنتين يهتفون ضد السياسة الاستعمارية التى تتبعها فرنسا فى الجزائر ، ويعلنون تأييدهم للشعب الجزائرى فى كفاحه الذى يخوضه لتحقيق حريته واستقلاله وقد وزع المتظاهرون الوفا من المنشورات تتضمن تذكير وزير الخارجية الفرنسية لمبادىء الحرية والمساواة والاخاء وتطالب حكومة الارجنتين بالتمسك بهذه المبادىء وتأييد قضية الشعب الجزائرى .

الوفد السورى

الى البرلمان الدولى المنعقد فى لندن

وكالة أنباء الشرق الاوسط
تم تشكيل الوفد البرلمانى السورى الى المؤتمر البرلمانى الدولى الذى سيعقد فى لندن برئاسة السيد رزق الله انطاكى وعضوية السادة رشاد خيرى ورزق الله سالم وجهاد المواد ومنصور الاطرش وفائق الحلازى ويغادر الوفد دمشق الى لندن يوم ١٠ سبتمبر القادم .

مشروع الدستور الفرنسى الجديد

بقاء لنظام الاستعمار فى الجزائر ..

واشاعة للفرقة بين صفوف الجزائريين

القاهرة - اصدرت الحركة الوطنية الجزائرية بيانا فى لندن أمس هاجمت فيه مشروع الدستور الجديد الذى تعده الحكومة الفرنسية للجزائر ووصفته بانه خطوة الى الوراء. وقال البيان ان هذا المشروع الفرنسى يهدف الى بقاء نظام الاستعمار فى الجزائر الى الابد وانه سيؤدى الى بيع الجزائر واشاعة الفرقة بين صفوف الجزائريين . واضاف البيان ان هذا المشروع لم يول اية عناية لآمال الوطنيين التى حمل الشعب الجزائرى السلاح من اجلها .

واضاف البيان ان الحركة الوطنية الجزائرية ترى ان بحث مثل هذا المشروع الذى لا يؤمن به احد حتى الحكومة الفرنسية نفسها هو مضيعة للوقت وقال البيان ان مسئولية استمرار الحرب الجزائرية تقع على عاتق الحكومة الفرنسية التى ترفض ان تحل مسألة الجزائر بطريق المفاوضات السلمية واختتم البيان قائلا : انه بالرغم من الاوهام التى تسيطر على اذهان السلطات الفرنسية فان جيش التحرير الوطنى والشعب الجزائرى سيواصلان النضال حتى تحقق الآمال الوطنية للجزائر .

اتفـــاق تجارى

طويل الأمد بين مصر وتشيكوسلوفاكيا

القاهرة - اذاعت وكالة أنباء تشيكوسلوفاكيا أن نائب رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا اجتمع أمس بالدكتور محمد أبو نصير رئيس الوفد المصرى الذى يزور براغ وتضيف الوكالة أن الدكتور أبو نصير يبحث مع المسئولين التشيكيين عقد اتفاق تجارى طويل الامد بين مصر وتشيكوسلوفاكيا .

المؤتمر الرابع

للاتحاد النسائى العام

وكالة أنباء الشرق الاوسط -
يجرى الاتحاد النسائى السورى الاستعدادات لتنظيم المؤتمر الرابع للاتحاد النسائى العربى العام المقرر عقده فى دمشق تحت رعاية الرئيس القوتلى للمدة ما بين ٩ و ١٥ سبتمبر المقبل .

وقد عقد الاتحاد اجتماعات مساء أمس الاول برئاسة رئيسته عادلة بيهم لهذا الغرض .

وفد البرازيل يزور مديرية التحرير

وكالة انباء الشرق الاوسط
زار أمس مديرية التحرير الوفد البرلمانى البرازيلى الذى وصل الى القاهرة يوم ٢٠ اغسطس الحالى

مبعوث أمريكى

وكالة أنباء الشرق الاوسط
وصل الى بيروت مستر لوى هندرسون المبعوث الامريكى فى الشرق الاوسط فى الساعة الحادية عشر صباح أمس

مناورات جوية فى المانيا الشرقية

القاهرة - أعلنت وكالة أنباء المانيا الشرقية ان القوات الجويه لكل من الاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا وبولندا ستشترك مع سلاح الطيران التابع لالمانيا الشرقية لاجراء مناورات فوق مدينة كتبه بالمانيا الشرقيه" .

وأضافت الوكالة ان هذه المناورات تهدف الى اظهار استعداد القوات الجويه للعسكر الاشتراكى لحماية بلاده ورد أى عدوان يوجه اليه .

بيان وزارة الدفاع الامريكى عن الصاروخ الروسى العابر للقارات

القاهرة - أصدرت وزارة الدفاع الأمريكية بيانا الليلة الماضية علقت فيه على ما أعلنه الاتحاد السوفيتى من نجاح تجربة على صاروخ عابر للقارات وقد قالت وزارة الدفاع الأمريكية فى بيانها ان الاتحاد السوفيتى قد أحرز تقدما ملحوظا نحو اتمام انتاج الصواريخ العابرة للقارات غير انه من المشكوك فيه أن يكون قد بلغ بهذه الصواريخ الى درجة الكمال . وقد صرح السيناتور هنرى جاكسون عضو لجنة القوات المسلحة التـابعة لمجلس الشيوخ الأمريكى بأن ما أعلنه الاتحاد السوفيتى عن توصله الى انتاج هذا الصاروخ قد سبب قلقا بالغا للولايات المتحدة وأضاف السيناتور جاكسون ان هذا الأمر جدير بأن يحمل الولايات المتحدة على بذل كل ما فى مقدرتها لاستكمال العمل على نجاح التجارب على الصواريخ العابرة للقارات . وصرح وزير الدفاع البريطانى الذى يزور استراليا الآن ان الكل يعلم ان الاتحاد السوفيتى قد بدأ أبحاثه منذ سنوات عديدة حول الصواريخ البعيدة المدى . وأضاف قائلا : غير انه يجب علينا أن نلتزم جانب الحذر تجاه ما يعلنه الاتحاد السوفيتى فى هذا الشأن . وقال مستر ديفن بيكر رئيس وزراء كندا ان ما أعلنه الاتحاد السوفيتى عن نجاح تجربته للصاروخ العابر للقارات يؤكد أهمية الحاجة للاستمرار فى محادثات نزع السلاح الى أن تنتهى بنجاح . وصرح أديناور مستشار المانيا الغربية انه لا يصدق ما جاء فى البيان السوفيتى حول نجاح تجربة الصاروخ العابر للقارات .

جيش التحرير الجزائرى

يستولى على قافلتين

من الاسلحة الفرنسية

باريس - ساد الهدوء نسبيا فى الجزائر فى الاربع والعشرين ساعة الاخــيرة وقد تدخلت القوات الفرنسية فى منطقة الحدود الجزائرية التونسية . وقد اســتولى جيش التحرير الجزائرى على قافلتين من المؤن والاســلحة المعدة للجيش الفرنسى على الحدود التونسية" - الجزائرية" .

فخامة رئيس الولايات المتحدة الامريكية

ووزير خارجيته

يبحثان رفض الاتحاد السوفيتى للمشروع الغربى

فى لجنة نزع السلاح

بغداد
اجتمع فخامة الرئيس الامريكى ايزنهاور بالمستر جون فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكية مساء أمس وقد دام الاجتماع ساعة واحدة . وقد جرى البحث خلال هذا الاجتماع حول رفض السوفييت الاقتراحات الغربية الاخيرة بشأن نزع السلاح وصرح المتحدث الصحفى باسم البيت الابيض عقب الاجتماع بان بيانا رسميا سيصدر هذه الليلة أو غداً حول مؤتمر نزع السلاح المنعقد فى لندن ومن المقرر أن يكون المؤتمر قد استأنف اجتماعاته فى لندن مساء أمس

بيـــان مشترك

عن المحادثات البريطانية - الاسترالية

بغداد - جاء فى بيان مشترك صدر عن الحكومتين البريطانية والاسترالية مساء أمس ان بريطانيا ستحتفظ بقوات برية وبحرية وجوية فى جنوب شرق آسيا والشرق الاقصى وأن الاسطول البريطانى فى تلك المنطقة سيستمر فى اتخاذ سنغافوره قاعدة له وقد صدر هذا البيان عقب انتهاء المحادثات بين وزير الدفاع البريطانى والحكومة الاسترالية وكان وزير الدفاع البريطانى قد وصل الى استراليا قبل أسبوعين وقال البيان ان الحكومتين قد اتفقتا على أن منظمة حلف جنوب شرق آسيا ستظل الاداة الرئيسية للدفاع عن المنطقة ومعروف أن هذه المنظمة تضم بريطانيا ، وفرنسا ، واستراليا ونيوزيلاندا ، وباكستان ، والولايات المتحدة الامريكية ، والفلبين ، وسيام .

الاسلحة الذرية ..

مكانها حلف جنوب شرق آسيا

لا الملايو

اليـونايتدبرس - تقول وكالة يونايتدبرس فى برقية من كوالالمفور ان السيد تنكو عبدالرحمن رئيس وزراء الملايو اكد فى مؤتمر صحفى أن حكومته لاتسمح بادخال الاسلحة الذرية الى الملايو ، وقال أن مكان مثل هذه الاسلحة هو أراضى الدول المشتركة فى حلف جنوب شرق آسيا وليس الملايو .

الدورة الرياضية العربية

تعقد فى لبنان

وكالة الشرق الاوسط
وافقت الحكومتان المصرية والسورية على الاشتراك فى الدورة الرياضية العربية التى ستعقد فى لبنان خلال شهر اكتوبر القادم .
وقد تلقت الحكومة اللبنانية أمس موافقة الحكومتين على الاشتراك فى هذه الدورة .

اليوم يدلى رئيس الحكومة اللبنانية

ببيانه فى مجلس النواب ؟

وكالة أنباء الشرق الاوسط
تمت صباح أمس عدة اتصالات اشترك فيها الرئيس كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية والسيد سامى الصلح رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ومعظم النواب لبحث موضوع الثقة بالحكومة اللبنانية الحالية وذلك بمناسبة اجتماع المجلس النيابى اليـوم للاستماع الى بيان الحكومة عن سياستها الخارجيـة والداخلية .

وقد استقبل الرئيس كميل شمعون أمس عدد من النواب الذين سبق أن اعربوا عن معارضتهم للحكومة وطلب الرئيس اليهم منح ثقتهم للحكومة" نظراً للظروف الدقيقة التى تمر بها البلاد فى الوقت الحاضر وكان السيد سامى الصلح قد اجتمع بنواب آخرين وبحث معهم موقفهم بالنسبة للثقة بالحكومة وتتوقع الدوائر المطلعة أن تنال الحكومة الثقة بأغلبية تزيد على ٤٠ صوتا من مجموع أعضاء المجلس البالغ عددهم ٦٦ نائبا .

استقـــالة

حاكم باكستان الغربية

القاهرة - أعلن رسميا فى كراتشى أن السيد مشتاق أحمد قرمان استقال من منصبه كحاكم لباكستان الغربية .

حملة زورين على الدول الغربيـــة

فى محادثات نزع السلاح ؟!

لندن - اجتمع أعضاء الوفود الغربية فى محادثات نزع السلاح التى تدور الآن فى لندن اجتمعوا فى وزارة الخارجية البريطانية صباح أمس لدراسة الموقف فى ضوء الحملة التى شنها المندوب السوفيتى على الدول الغربية فى اجتماع أول أمس وستجتمع اللجنة بكامل هيئتها اليوم

هذا وكان أعضاء وفود الدول الغربية قد أبدوا دهشتهم أمس الأول للحملة التى شنها المستر زورين المندوب السوفيتى على سياسة الدول الغربية ووسائلها وقد انحى المستر زورين باللائمة على الدول الغربية واتهمها بتضييق المباحثات واستغلالها لاخفاء استعداداتها للقيام بحرب عدوانية ضد الاتحاد السوفيتى وقال الكوماندوس ان الانباء الخاصة بالقذائف السوفيتية الموجهة عبر القارات تجعل هذه المحادثات ذات اهمية كبرى ، وقد أشار المستر ريتشارد المندوب الكندى فى هذه المحادثات الى أن الدول الغربية ما زالت تنتظر رداً على اقتراحها الاخير الخاص بايقاف التجارب النووية لمدة عامين على سبيل الاختبار .

حي على الصلاة

اليوم	فجر (د س)	ظهر (د س)	عصر (د س)
الخميس	٥ ١٠	٤٦ ٥	١٠ ٩

أسعار العملة

ريال	قرش	
	٤٠	الجنيه الافرنجي
٩	١٠	الجنيه المصري
٣	١٠	الجنيه الاسترليني
٩	١٠	الجنيه السوداني
١	٧٨	مائة الروبية الباكستانية
١	٧٨	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الأمريكي
٩	١٠	الدينار الأردني
٣	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

يوم الخميس ٣ — ٢ — ١٣٧٧هـ

فترة الصباح

٦ افتتاح
٥ ٦ القرآن الكريم من سورة (الغاشية) تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
٢٥ ٦ عزف منفرد
٣٠ ٦ نشرة الأخبار الاولى
٤٠ ٦ موسيقى واناشيد
٧ حديث الصباح — المال الحلال للاستاذ رشدي الاشهب
١٠ ٧ موسيقى واناشيد
٢٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٢ افتتاح
٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
٢٠ ٢ حديث ضمير فنان للاستاذ عاشور مليش
٣٠ ٢ برنامج فرسان في الميدان يقدمه محمد غنيم
٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ قصيدة
٣٠ ٣ ختام

فترة المساء

٧ افتتاح
٥ ٧ موسيقى
١٥ ٧ من البادية — يقدمه مطلق مخلد
٣٠ ٧ موسيقى
٤٠ ٧ القرآن الكريم من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى
١٠ ٨ اذان العشاء ومقتطفات مختارة
١٥ ٨ حديث
٢٥ ٨ موسيقى واناشيد
٤٠ ٨ من مكتبة المذيع يقدمه حسن الفوخي
٥٠ ٨ موسيقى
٩ نشرة الأخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى واناشيد
٣٠ ٩ برنامج الجندي يقدمه جمال عباس واحمد سالم
١٠ ١ استعراض اهم مواد الاسبوع القادم يقدمه عبدالله راجح
٢٠ ١٠ موسيقى واناشيد
٣٠ ١٠ موجز انباء اليوم
٤٥ ١٠ برامج الغد وختام

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن للعموم أن مطلق بن عايش العصيمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بسفح جبل زرود المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك سعيد بن ثواب الجودي وغربا ملك سليمان بن شرف الجودي وشاما قمة الجبل الكائن ثمه ويمنا الجلاء الفاصل بين هذا المحدود وبين ملك مزنة بنت سليم العصيمي وهو خاص بهذا المحدود وعليه فتحات الدار والباب وتمام الحد منه الممر الموصل الى هذا المحدود والمشترك بين هذا المحدود وبين ملك مزنة بنت سليم العصيمي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

جلالة الملك المعظم

يتفضل بافتتاح محطة الكهرباء الجديدة بالطائف

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي — جاءنا من مراسل الاذاعة بالطائف ما يأتي :—

تفضل جلالة الملك المعظم فقام عصر يوم أمس بافتتاح محطة توليد الكهرباء الجديدة التي أضيفت الى كهرباء مدينة الطائف العامة .. وذلك خلال الاحتفال الذي أقامه سعادة الشيخ ابراهيم الجفالي باسم الشركة السعودية للكهرباء. وقد ألقى فيه كلة رحب فيها بجلالة الملك المعظم ثم دعا جلالته لتفقد آلات ومنشآت المحطة الجديدة .. وبهذه المناسبة فقد أقام سعادته حفلة عشاء كبرى بعد مغرب يوم أمس شرفها جلالة الملك المعظم وحضرها عدد من حضرات أصحاب السمو الأمراء وكبار رجال الدولة ووجهاء الطائف وأعيانها ، والترسعة الجديدة التي قامت بها شركة الكهرباء بالطائف واحتفل القائمون بها مساء أمس هي خطوة مباركة موفقة لهذه المؤسسة الوطنية التي دأبت منذ تأسيسها على التطور المنظم والادارة النيرة والتوسع المنطق المعقول. وقد شهد جلالته وهو يطوف بمكان هذا المشروع الضخم الجديد كل ذلك وكان السادة آل الجفالي ومعهم عدد من كبار المساهمين في المشروع ينوب عنهم سعادة الشيخ عبدالحي قزاز يشرحون لجلالته كل ذلك ويرحبون بجلالته عند قدومه وبعد توديعه . وكانت الكلمة التي القيت باسم المؤسسين آل الجفالي والتي القاها الشيخ على الجفالي استعراضا رئيسيا لتطور المشروع وتنويها صادقا لتشجيع جلالة الملك المعظم لكل مشروع وطني حيوي بصفة عامة ، ولهذا المشروع بالذات وكان سرور جلالته لكل مارأى بالغا شأنه في ذلك كما عود شعبه في تشجيع المرافق العامة والمشاريع ذات العلاقة المباشرة بالجماهير وسواد الشعب

الجناح السعودي

بمعرض دمشق الدولي

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلي: جاءنا من مراسلنا في دمشق ما يأتي :

اوشكت الاستعدادات والتنسيقات التي جرى عملها في الجناح السعودي بمعرض دمشق الدولي الرابع على الانتهاء وقد بذلت جهود جبارة لاظهار الجناح بالمظهر اللائق واتخذت كافة الترتيبات لذلك وسيكون الجناح السعودي في هذا العام خيراً منه في كل الاعوام السابقة من حيث التنسيق وجمال العرض والديكورات واختيار الالوان كما ان المعروضات ستعطى فكرة واضحة عن التقدم الكبير الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية في شتى المجالات

رسالة المدينة المنورة

(من مراسلنا أبو صافي)

أقامت المؤسسة الثقافية لطلبة المدينة الجامعيين في ليلة الاثنين الماضي حفلا أدبيا وقد حضره معالي الأمير عبدالله السديري وكيل أمير المدينة المنورة وكل من حضرات مديري الجمرك والشرطة والبلدية والبرق والبريد وعدد من الموظفين والأعيان وطلبة المدارس وافتتح الحفل بآيات من الذكر الحكيم رتلها عزت خطاب ثم كلمة المؤسسة قدمها أحمد أبو عظمة ثم كلمة مديرية التعليم للأستاذ المطبقاني وكلمة بعنوان (التعاون في الاسلام) قدمها سامي فقيه ثم كلمة الطالب الثانوي رياض خاشقجي وتمثيلية بعنوان (شيخ المنصب) وهي من اعداد واخراج قائد المدرسة العسكرية الحربية بمنطقة المدينة المنورة ، قام بالتمثيل على شرارة ومصطفى محمد بليلة وعبدالله الياس وعبد اللطيف قاره وبشير أحمد وحمزه تركي والطالب رياض خاشقجي وابراهيم آدم أما الطالب الفكاهي عبدالله الياس فقدم مختارات من الفكاهة وكلمة بعنوان الثقافة قدمها الأستاذ حسن صيرفي مع التمثيل ايضا وتمثيلية بعنوان (مركاز بين المغرب والعشاء) وهي من اخراج الطلبة الجامعيين . واختتم الحفل بآيات من القرآن الكريم وغادر معالي الأمير مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به .

أخبار الحجاج

جاءنا من معالي المشرف على الحج بأن حركة ترحيلات الحجاج حتى نهاية يوم ٢-٢-٧٧ كما يلي :—

العائدون لبلادهم بطريق البحر ٩٢٥٥١ حاجا

وبطريق الجو ٤٣٣٧٥ حاجا

وبطريق البر ٥٥٩٩٣ حاجا

فيكون مجموع العائدين لبلادهم ١٩١٩١٩ حاجا .

نجاح باهر

جاءنا من القاهرة ان الشاب السعودي مصطفى حسن بنا قد نجح في اختبار الشهادة التوجيهية هذا العام فنرجو له اطراد التقدم والنجاح .

البضائع والسلع

الواردة الى ميناء جدة

الباخرة ابريك هندور في ٢٥-١

٢٧٠٠٠ مواد بناء
١٠٠٠٠ أكياس ورق

٣٧٠٠٠

الباخرة عثمان في ٢٥ منه

٤٥٠ مأكولات
٨٩٠٠ مواد بناء

٩٣٥٠

نتيجة الفحوص الطبية

التي أجريت لسمو الامير فيصل المعظم

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي: في برقية لمكتب الاذاعة السعودية من نيويورك ان نتيجة الفحوص الطبية التي جرت لصاحب السمو الملكي الامير فيصل ولي العهد المعظم في مستشفى نيويورك أول أمس بعد شفائه من العملية الجراحية التي اجريت له دلت على ان سموه يتمتع بصحة جيدة

هذا وسيقيم سموه في نيويورك في الوقت الحاضر مدة قصيرة من الزمن قبل عودته الى بلاده.

جماعة الرحلات

بالدورة الصيفية للمعلمين

جاءنا من جماعة الصحافة والتحرير بالدورة الصيفية لتدريب المعلمين بالطائف ما يلي :—

من الأسس الهامة التي تقوم عليها التربية الحديثة النشاط الذاتي للطلبة ومن أهم الوسائل التي تحقق هذا الغرض (الرحلات المدرسية) فهي بجانب ما تحققه من فوائد جسمية وعقلية واجتماعية تحقق أغراضا هامة في اللغة والتاريخ والجغرافيا الى غير ذلك من أنواع العلوم المختلفة . وادارة الدورة الصيفية لاعداد المعلمين حريصة على تحقيق هذه الأهداف التربوية النافعة حتى يتسلح طلاب الدورة وأساتذة التعليم الابتدائي بأسلحة ماضية في تقويم النشء واعداده . وقد قام طلاب الدورة هذا الاسبوع برحلة الى (غدير البنات) تلك المنطقة ذات المناظر الطبيعية الممتازة والتي تكسو جبالها شجيرات وأعشاب خضراء والتي ينساب في وديانها الماء صافيا رقراقا . هناك اجتمع طلاب الدورة وأساتذتها . وبدأ الحفل بالقرآن الكريم تلاه الطالب محمد شلاح ثم قام الطلبة أعضاء الفرق الرياضية بالدورة باستعراض عام وقاموا بعده بتمرينات رياضية منها مسابقة الأعصاب التي فاز فيها الطالبان عبدالعزيز المزاع وعبدالله الثميري . ثم قام الطلبة بعد ذلك بلعبة طريفة هي لعبة الكراسي الموسيقية وفاز فيها الطالب عبدالله حسينان. وقام الطلبة بعد ذلك بعدة العاب ترفيهية مسلية منها مسابقة جرب حظك ومسابقة العربات وبعد انتهاء هذا البرنامج قام السيد الأستاذ محسن أحمد باروم مدير الدورة بتوزيع الجوائز على الفائزين وكانت كتبا علمية مفيدة تحث الطلبة على البحث والاطلاع بالاضافة الى أقلام حبر جاف ووسائل ثم حانت صلاة المغرب فأذن المؤذن ينادي للصلاة فأدى الطلبة وأساتذتهم فريضة الصلاة. ثم بدأ القسم الثقافي فأنشد الطالب أحمد عبدالكريم قصيدة شعرية طيبة بعنوان (في ربوع الدورة) وأنشد الطالب عبدالله الثميري قصيدة من الشعر الفكاهي . ثم حان دور التمثيل فقدم الطالب الممثل المشهور (عبدالعزيز المزاع) عدداً من تمثيلياته الفكاهية التي حازت اعجاب الحاضرين . وقد قام بالاشراف على برنامج هذا الحفل الممتع الأستاذان أحمد توفيق وجمال عبدالوارث .

وشكراً لادارة الدورة التي هيأت لنا هذه الفرصة السعيدة في ظلال التربية الحديثة .

الوفد الصحفي السوري

وصل الى جدة الوفد الصحفي السوري قادما من الطائف بعد أن تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم طبقا لما ذكرناه أمس وهو مؤلف من حضرات السادة : سعيد التلاوي صاحب جريدة الفيحاء السورية وفوزي أمين صاحب جريدة النقاد ووجيه خمار صاحب جريدة الانشاء وبشير العوف صاحب جريدة المنار فنرحب بقدوم حضراتهم أجمل ترحيب .

الخصوبة والري في بيشة

ان مدينة بيشة بلدة زراعية حقا ومساحتها كبيرة وقل ان توجد هذه المساحات الشاسعة لبلد من بلدان هذه المملكة

ولقد ثبت ان هذه المساحات المترامية الاطراف خصبة قابلة لكل مايزرع فيها من حبوب وفواكه وخضروات زد على ذلك ان الماء لايبعد عن سطح الارض بأكثر من ثمانية امتار .

وفي بيشة واد كبير مشهور بكبره اذ انه لا يوجد له مثيل من الوديان فهو اذا سال يدوم شهرا واكثر والماء يدرج وبعد انقطاعه يبقى الماء ينبع من الارض مدة طويلة . انك اذا رأيته لاتفرق بينه وبين النهر حيث عرضه مائتا متر اثنين تصب فيه جميع اودية السراة فهو يصب من ، جرش ، كما جاء في كتاب الهمداني ، تاريخ الجزيرة العربية ، ولا يقف الا ، برغوه ، جنوبي الرياض .

وان كان المزارع في بيشة يقال انه مستغن بقرب الماء وغزره الا ان عدم توفر المادة لديه تحوجه الى ماء هذا الوادي الذي يذهب سدى . يريد المزارع ان توضع له السدود والحواجز والخزانات لتوزيع هذه المياه الهائلة بنظام ليسقي بها مزارعه التي ترك اغلبها لعجزه كما اسلفت فالآية الكريمة تقول « لقد كان لسبأ في مسكنهم جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له » فإذا كان القرآن الكريم نوه عن هذه الدولة بما تحتله من الثروة الزراعية ووصف بلادهم بأنها جنان وارفة لايوجد فيها موضع الا وهو مستقل بالزراعة .

ان هذا بفضل السدود وحفظ مياه الوديان. فاذا كانت سبأ موغلة في التقدم اي قبل مئات السنين فكيف بنا ونحن في القرن العشرين في عصر الذرة في عصر العلم في عصر الآلات الضخمة التي تجعل كل شيء تحت ارادتك .

نريد من وزارة الزراعة ان لا تقتصر زراعة بيشة على النخل فقط فالمزارع في بيشة يريد ان تحسن زراعته نحو غرس الفواكه والخضروات ولكنه يتعب ويشق بدون جدوى فهو لا يعرف اوقات الزراعة وملاحظتها .

نريد ارسال الخبراء الزراعيين لارشادنا الى زرع الفواكه والخضروات وغيرها لتحصل هذه المنطقة على قسط كبير من التقدم في فن الزراعة لكي لاتذهب جهود المزارع سدى ولئلا يحصد بعد هذا التعب والمشقة والندامة والخسران.

نريد ارسال « التركتورات » لمساواة بعض الاراضي المرتفعة قليلا وللحراثة ولوضع السدود لوادي بيشة الذي سبق ان اشرنا اليه .

نريد ان يكون في هذه المنطقة فرع لوزارة الزراعة مزوداً بالخبراء في فن الزراعة المتخصصين لمكافحة الأمراض التي كثيرا ما تصيب الفواكه والخضروات والنخيل ففي هذا العام ذهبت ثمار النخيل ضحية لمرض اصابه لم يعرف المزارع له دواء ، انك اذا نظرت الى اعلى النخلة لا ترى الا شماريخ العذوق تلعب بها الهواء خالية من الثمر

نريد انقاذ هذه المنطقة لترفع شأن زراعتها لتصل الى ركب البلاد الاخرى لتصبح منطقة يعتمد على زراعتها . ويجدر بنا ان نحكم ان هذه المساحات الشاسعة ستغني مناطق الجنوب وغيرها بحبوبها وفواكهها وخضرواتها وتمورها وحتى القهوة ان اعطيت ما تستحقه من الخبراء الزراعيين وآلات الحراثة .

نعم سيكونون في غنى عن الاستيراد من الخارج سيكونون في غنى عن المرض المزمن والداء ذلكم هو استيراد « المعلبات » والمواد التي يوجد لها نظير في بلادنا

واخيراً فانا نرجو من وزارة الزراعة ان تنظر الى هذا الطلب وتعيره بعض جهودها الجبارة وفقها الله في مهماتها الجسام تحت رعاية قائدنا الأعلى جلالة الملك المعظم .

سعيد بن عبد الله الغامدي

للايجار

البلاد الجديدة في وادي فاطمة التي يشغلها محمود بن دغلوب ولها سقيا من العين الجديدة وايضا ستة دكاكين بخان الجودرية فمن له رغبة يراجع طه الشيبي في القشاشية

الاتحاد والثغر

يتقابلان على ملعب الصبان غداً — الجمعة —

في مباراة كبرى

نحث عشاق الرياضة الى مشاهدتها لما تنطوي عليه من مفاجآت رياضية مثيرة . وتباع التذاكر باسعارها المعتادة .

	ريال
للدرجة الاولى	٤
« الثانية	٣
« الثالثة	٢

مناقصة توريد اتوبيسات

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في توريد اربع سيارات اتوبيسات ذات خمسة واربعين راكبا تسليم الرياض فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة الاتصال بسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ عشرين ريالا والتقدم بالعطاء رفق ضمان مالي بواقع اثنين في المائة من القيمة داخل الظرف المختوم على ان يسري العطاء والضمان لمدة خمسة واربعين يوما وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم ١-٣-١٣٧٧هـ وكل عطاء لم تتبع فيه الشروط المطلوبة تماما يعد لاغيا

من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

الى اصحاب رخص البنلدرول

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني بان على اصحاب « رخص البندرول » من الباعة والمستوردين ان يسارعوا بتجديد رخصهم في خلال ثلاثة شهور فقط ابتداء من غرة المحرم الى نهاية ربيع الاول ١٣٧٧ وكل من يتأخر عن ذلك سيضاعف عليه الرسم طبقا للامر السامي رقم ١١٩٠٦ وتاريخ ٢٤-١٢-١٣٧٣ والدملومية نشر .

شقق ممتازة على الطراز الحديث

ولكي ترتاح فيها.. وفرنا لك

١ — تلفونا آليا في كل شقة
٢ — ومروحة كهربائية في كل غرفة
٣ — ومصعدا كهربائيا
٤ — سكنا مريحا: باب مكة: تصلح لتكون عيادة او مكتبا تجارياً
٥ — اجرة معقولة

اما في شارع المطار

فقد جهزنا لك شققاً خاصة وممتازة

المراجعة مع محمد جمال طيب وكيل عمارات سمو الامير مشعل بنفس العمارة

مطلوب قطع غيار سيارات متنوعة

تعلن امارة الحرس الملكي انها بحاجة الى قطع غيار سيارات متنوعة فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة مكتب الامارة الكائن بطريق المطار بجدة للاطلاع على العينة والمواصفات على أن يكون العطاء بالظرف المختوم وفي مدة لاتتجاوز ستة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان وسيكون فتح المظاريف في الساعة الثالثة صباحا من يوم السبت الموافق ١٢-٢-١٣٧٧ ولامارة الحرس الحق في قبول اورفض اى عطاء دون ابداء اسباب لذلك ،،،

بيان من اللجنة التنفيذية

لتوسعة المسجد الحرام

تعلن اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام انه أعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٥ الجاري سيبدأ الهدم في منطقة سوق الصغير وبيت الشريف شرف رضاء .

فعلى الجمهور مراعاة تعليمات قلم المرور في تلك الناحية وللمعلومية صار نشره .

تسديد الزكاة الشرعية

وضريبة الدخل

تعلن مصلحة الزكاة والدخل لجميع المواطنين انه يجب على كل سعودي خاضع للزكاة الشرعية ان يبادر بمراجعة المصلحة المذكورة او احد فروعها في انحاء المملكة لتسديد نصف الزكاة المستحقة عليه مع تقديم حساباته الختامية والميزانية العمومية عن السنة المنتهية بنهاية الحجة ١٣٧٦هـ وذلك تنفيذاً للامر السامي رقم ١٠٠٧٩ بتاريخ ٧-٩-٧٦ والقرار الوزاري رقم ٣٩٣ الصادر بتاريخ ٦-٨-١٣٧٠ كما يجب على الخاضعين لضريبة الدخل الذين يمسكون حساباتهم على اساس السنة الهجرية ان يبادروا بتقديم حساباتهم عن عام ٧٦ مع تسديد الضرائب المستحقة عليهم الى مصلحة الزكاة والدخل او احد فروعها في انحاء المملكة وذلك تنفيذاً لنص المرسوم الملكي الكريم برقم ١٧-٢-٢٨-٣٣٢١ والمرسوم المعدل له برقم ٥٧٦ بتاريخ ١٤-٣-٧٦ والقرار الوزاري رقم ٣٤٠ بتاريخ ١-٧-١٣٧٠ وان مصلحة الزكاة والدخل تهيب بالمواطنين المحترمين ان يبادروا كل فيما يخصه بتقديم حساباته وبتسديد المستحق عليه في المدة التي حددها النظام حتى لايكونوا خاضعين لغرامة التأخير .

شعر نبطي :

صاحب التوحيد والرأى السداد

هذه قصيدة من الشعر النبطى . أو هو الشعر الدارج بلغة أبناء البادية جاءنا بها ناظمها ، محمد بن عيسى المدنى ، طالباً نشرها ، ولا شك ان لهذا الشعر من الحق علينا اكثر مما هو ، الشعر المنثور ، وها نحن اولاء ننشرها تلبية لرغبة ناظمها . .

يا الله يا المطلوب يارب العباد	الخالق المعهود لارب سواه
رب عليه المتكل والأعتماد	وكل الاشياء فى تدابير الاله
والاعطا يتبع الى مده وجاد	ولا يحب الكفر لو انه عطاه
اهدى ثمود وقوم نوح وقوم عاد	وقوم لوط ومن بعدهم ملحقاه
الحق بعضهم بعض خلالهم رماد	قوم طغاة واذهب الله من عصاه
وابعث محمد مرسله رب العباد	نبى عربى وداعى للنجـاه
وجاهد الكفار هم واهل العناد	يسلم ويسلم وان أبا يسفك دماه
واصحابه والانصار قاموا بجهاد	من اليمين ومن شمال ومن وراه
ثم اظهروا الدين والأسلام ساد	ثم اقوى دينه على رغم العداه
من ينصر الله ينصره قول وكاد	ويثبت اقدامه على كل الجهاه
ومعقبين الصحف والكتب الشهاد	مامن دقاق ولا جلال ما نواه
ومبينين مفسرينه كالجواد	ومن يقاها مايضيع مقتداه
واجب علينا تبعهم بالاعتقاد	نامر وتنهى صدو وما تفعل مراه
أما من الاعداء جابين البلاد	وبقدرة الله ما ينزل من وطاه
واليوم ما ناق عليها الأعتداد	نطلب من المولى يوفقنا هداه
من وحد الله لايخاف ولا يعاد	ولاية الأسلام تمشى فى ذراه
وصاحب التوحيد والراى السداد	ملا الحجار ونجد هى والملحقاه
سعود مثل الضلع فيه الاستناد	نطلب من الله ينصره يخذل عداه
ما زال حى للعرب فالحظ قاد	الله يفكه للعرب يطول بقاه
وفيصل المحبوب العد الركاد	فيصل ولى والعهد ماعنه القناه
آل السعود جميع من دون العداد	نطلب من المولى يدخلهم حماه
صلوا على المختار والصحب الجياد	على النبى المصطفى وانهى الصلاة

من هنا وهناك..

١ـ حلقة الفحم بجدة

كانت حلقة الفحم فى باب مكة كما هو معروف وكان الشخص الذى يريد شراء مايحتاجه من الفحم لايتكلف سوى مشوار بسيط ومبلغ ريال واحد حمالة عدا قيمة الفحم طبعا ولكن فى المدة الاخيرة صدر الامر بنقل الحلقة المذكورة الى مسافة تبعد حوالى أربعة كيلو مترات عن مكانها السابق والمكان الجديد هو فى طريق مكة ـ جدة فاذا أراد شخص شراء كيس واحد من الفحم قيمته ٥ ريالات عليه أن يدفعها مع مبلغ ٤ ريالات أجرة تكسى لنقله من الحلقة الجديدة الى داره هـذا ان وافق صاحب التكسى على نقل الفحم فى سيارته وقد حصلت لاحد اخواننا قصة طريفة مفادها أنه أراد الحصول على مايحتاجه من الفحم وقد علم بنقل الحلقة فتوجه بتكسى وعندما وصل تـام مع صاحب الفحم واشترى كيسين وأراد وضعها فى الشنطة الخلفية للتكسى فرفض السائق فقال له الرجل اذهب قال أريد أجرة المشوار وبعد جدال عنيف ومسك بالأيدى تدخل الواقفون بجوارهم وحسموا الخلاف بأن يأخذ السائق ريالين اجرة المشوار ويذهب ـ بقى صاحبنا ، ملطوعا ، مقدار ساعة من الزمن الى أن أسعفه الله بعربة خشبية صغيرة يجرها حمار لحمل عليها الفحم وركب هو بجانبه وأوصلهم جميعا للدار مقابل مبلغ ٣ ريال وكانت النتيجة لكل ذلك عشرة ريال قيمة الفحم زائد خمسة ريالات مصاريف نقل أجمع ١٥ ريال فقط لاغير ، واننا مع احترامنا لامر النقل الا أنه كان يستحب أن يختار مكانا آخر يكون أقرب من السابق لا أبعد منه أو أن تختار قطعة صغيرة من الأرض فى أقرب نقطة فى أول أطراف البلدة ويوضع فيها ٢٥٪ من أصل الفحم الوارد والباقى يوضع خارج البلدة وكلما انتهت كمية الفحم من تلك المنطقة قام أصحاب الفحم بنقل كمية أخرى الى المكان المذكور لان نقل ١٠٠ كيس أو ٢٠٠ كيس لهم دفعة واحدة أوفر بكثير من استئجار عربة كارو لنقل كيس واحد او كيسين واننا ننتظر من سعادة رئيس بلدية جدة أن يتخذ أمراً فى هذا .

(١) الموضوع ليوفر على الناس هذه المشقة المرهقة فى هذا الفصل القائظ

٢ـ اقتراح

سبق لى أن قدمت اقتراحا نشر فى باب حقيبة البريد بجريدة البلاد السعودية ومفاده استغلال الارض الواقعة بالقرب من ادارة البريد بجدة فى ما يأتى :

هدم البناية الحالية واستغلال جميع مساحة الارض من الجهات الاربع فى اقامة عمارة كبيرة عليها مكونة من عشرة أدوار واستغلال العشرة الطوابق العليا فى تأجيرها .

واليوم أضيف الى اقتراحى المذكور شيئا آخر وهو استغلال الطوابق المذكورة فى جعلها مبنى مجمعا حكوميا وتشغلها الادارات والمصالح الحكومية التى لها علاقة مباشرة بالجمهور .

وتوزيع هذه الادوار العشرة على كل هذه الدوائر الحكومية والاهلية وبذلك تصبح كلها مجمعة فى بناية واحدة فى ميدان يعد اليوم من أهم ميادين مدينة جدة .

وانى اتقدم باقتراحى هذا الى كل من يهمه الامر فى تنفيذ مثل هذا الاقتراح وهو بناء هذه العمارة الكبيرة الضخمة واخص منهم سعادة الشيخ سالم بن محفوظ والشيخ محمد باقبص . وان لى فى شخصيتهم المحبوبة خير عون على تنفيذ مثل هذا الاقتراح المفيد ان شاء الله .

محمد ابراهيم بخشى

لقـــاء..

لماذا لم يعد صديق الحميم انه سافر منذ سنين عديدة على أمل العودة فما الذى أخره كنت أردد هذه الكلمات فى سكون الليل الذى لاتسمع فيه له الا تلاطم الامواج وتدافعها بعضها ببعض فى النيل ؛ والناس يتمتعون بالنوم كل على مضجعه يعيش مع الاحلام ؛ وسرحت مع قلبى فى عتاب عميق . ماسبب عدم عودة صديق ؟. أهو على قيد الحياة ياترى ؟ أم ودعها وودع هذه الروابى الخضر وهذا الجدول الجميل وذى الشاديات على الاغصان ما أجمل الحياة وما أحلا ضوء القمر اللامع فى موج النيل . والارياح الخفيفة التى تعصف بالاشجار وترقصها بأغصانها النحيلة . ياسلام ! ما أبدع غمز النجوم فى السماء . . حقاً ان الحياة حلوة وممتعة لعلك ياصديق ترى ما أراه وما تضمه عينى من جمال الطبيعة الجذاب ، وعلى صوت الاشجار الراقصة يدوى فى مسامعك . أين أنت ياصديق الودود . أأنت فى الوجود ؟. أم أنت فى الرموس ؟ لقد ضاعت أيام الصبا وخطت بى سن الشباب بعد مضى السنين العديدة التى قضيتها فى وحدتى كنت أنيسى وسميرى ياصديق ، فأين أنت اليوم . هذه جفونى قد اذبلها السهاد ولم يطب لى المضجع بعد مجرى النام . أصبحت أعيش فى دنيا الاحلام ؟ فهل للأقدار أن تحققها لى ؟. لا تطل ياليل ، فانى فى حيرة تروح وتغدو بى فى كل فينة ، فهل اترك مضجعى واغادر مقطنى وأمشى على ضوئك ياقمر ؟ ومن لى فى سكون الليل يجيبنى ؟ والى أين يسير وفى أى مكان ينتهى بى المسير ؟. ومن الذى أسير اليه حسنا ؟!! ماهذا الصوت الهاتف من بعيد ؟. انه يردد كلمات لم تفهم ما معنى هذه الكلمات ؟ هاهى ذى اذنى تصغى لمصدر الصوت . انه من بعيد ؟ بعيد جداً ؟! يجب أن أغادر مقطنى وأمشى على ضوء القمر الى أن اصل الى صاحب ذلك الصوت ، ها أنذا اغلق باب مقطنى ، واودعه وبدأت بخطواتى أشق ذلك السكون وأحوله الى دبيب يؤنسنى فى سيرى فى هذا الحى ، الى أن خرجت منه ودنوت من ضفاف النيل ما ألطف صفاء النيل فى سكون الليل ، وما أجمل تزاحف أمواجه على ضوء القمر . وقفت هنيهة على الضفاف أتسمع ترديد ذلك الصوت ؟ ولكن لم أسمع شيئا . فغادرت الضفاف وواصلت سيرى وكأنى فى تيه لا أعلم الى أين امضى والى أى عرض ينتهى سيرى . حتى فترت وكادت ساق لاتحملانى من فرط التعب وجلست على الرمال فى الخلاء . هائما فى بحر أشجانى مع ضوء القمر وغمز النجوم ، ولكن ياترى ؟ هل استفيد من هذه الرحلة الشاقة فى سكون الليل بشىء . ان السماء تبدو وكأنها تفجر عن شفتيها ابتسامة تكلمنى بها وتبشرنى بتحقيق آمالى واحلامى ولم تلبث الاقليلا ثم تغيرت من الصفو الى التعكير هاهى تكتسى بالغيوم الزاحفة فى سحابها ، الى أن غطت النجوم والقمر الذى كنت أسير على ضوئه وكان يؤنسنى فى سيرى حتى أظلم الليل . وبدأت الأشباح من بعيد تخيل أشياء موحشة ، وكأنها فى دنو منى . ان اعصابى قد انهارت وتملكنى الخوف ، ياإلهى ؟. ، ماذا أصنع وأنا فى هذا الخلاء ليس فيه أنيس ولا سمير يشجعنى ، وأنا بعيد عن مقطنى ؛ ان أصوات الرعود تهدر بشدة ، والبرق يكاد يخطف بصرى والسماء بدأت ترسل الى عبراتها الغزيرة ، والريح اشتد عصفها ، والنيل غضب وثار ، وتحول ذلك الكون الى فزع أضاع أمل الحياة ، ماعسى أن اتحمله من كل هذا ، ان السماء تقذفنى بالبرد ، وغيثها يكاد يغرقنى والسيل أبى الا أن يسحبنى ، انى حائر ماذا أصنع ؛ فلأستسلم لهذا القدر على ان انجو منه سالما واستسلمت لقضاء الله وقدره ؛ وتحملت تلك الأهوال الى أن هـدأت السماء واوقفت بردها وعبراتها ، والنيل قد صفا ؛ والقمر يبدو كأنه ينظر الى من نافذة من باقى الغيوم الى أن اختلط نوره بخيوط فجر الصباح وعاد السكون الى سابق عهده فى منتصف الليل ؛ فغادرت ذلك الخلاء الخالى وثيابى ملوثة بالوحل وقفلت غاديا الى مقطنى ، وفى طريق رأيت فتى واقفا على ضفاف النيل يتأمل هدوءه وصفاءه بعد فيضانه . ويفجر عن شفتيه ابتسامة خفيفة يرسلها لامواج النيل وكأنه يهامسها ؛ ولما دنوت منه ونظرت الى وجهه فاذا هو صديق الحميم الغائب عنى سنين . وافرحتاه !!؟. التقيت به على ضفاف النيل ؟

شاكر يحيى خياط

المحكمة الشرعية بمكة

١ ـ تعلن للعموم ان عبد المحسن بن دخيل الله الحتيرشى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بسفح جبل خندمه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك رده الثبتى وتمام الحد منه السكة الغير النافذة وبها باب للدار وغربا ملك ناصر الحتيرشى وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا ملك الشعبانية وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ ـ تعلن للعموم ان حمد بن محمد بن عمار الحتيرشى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بسفح جبل خندمه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك سمر الحتيرشى وتمام الحد منه ملك سالم الحتيرشى وغربا ملك محمد بن عيد المطرفى وشـاما السكة النافذة وبها بابان للدار المذكورة ويمنا ملك محمد الحتيرشى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٣ ـ تعلن للعموم ان على بن عبدالله بن ناصر البركاتى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالمنداوية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحـدودة شرقا ملك عبد الجليل وتمام الحد منه السكة الغير النافذة المشتركة بين هذا المحدود وعبد الجليل وبها باب وغربا ملك عواض بن عيضه السرورى وشاما السكة النافذة وبها الباب الثانى للدار وواجهة الدار ويمنا ملك عبد الله بن عبيد الشنبرى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٤ ـ تعلن للعموم ان سعد بن ابراهيم بن ناصر تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائن بمحلة جرول بالعتيبية المحدود شرقا ملك على بن ابراهيم الخويطر وغربا الشارع العام وبها الباب وشاما ملك عبد العزيز بن بداح وعبد الله السحيلى ويمنا ملك على ابراهيم الخويطر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٥ تعلن للعموم أن بكر بن زكريا الفلاته تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسفلة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة الغير النافذة وغربا السكة النافذة وشاما موسى حسن مام وتمام الحد منه محمد ريس ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٦ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان هاشم بن علوى الزينى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار وبناء الكائنة بمحلة جرول بالعتيبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك عرفه بن محمد منيعى الغربى الجزار وغربا ملك ورثة على بن عنبر رواس الشهير على عسكر وشاما ملك صالح بن محمود ابو حلوه ويمنا السكة النافذة وبها الباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٧ ـ تعلن للعموم ان محمد بن محى الدين المليبارى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الشبيكة بدحلة الرواط المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك صالح اليمانى وغربا السكة النافذة وبها واجهة الدار والدكان والباب وشاما ملك صفا بنت عبد الله المولد قديما وحديثا محمد موزى المليبارى ويمنا ملك النيجانى التكرونى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٨ ـ تعلن للعموم ان ان عمر بن عامر الخالدى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية بربع المحجون المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة الغير النافذة وبها الباب وتمام الحد منه ملك عبد ربه اليامى وغربا السكة الغير النافذة وبها باب آخر وتمام الحد منه ملك عتيق المولد وشاما ملك عيضه ويمنا ملك على البدرى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٩ ـ تعلن للعموم ان جابر بن عطية الله الحربى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول خلف بستان الشريف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة الموصلة الى علو الجبل وبها باب وغربا جويبر بن عتيق الله وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا ملك مرزيق بن عتيق الله وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

١٠ ـ تعلن للعموم ان سعيد بن احمد المولد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالعتيبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها واجهة الدار والبيبان وغربا ملك سالم بن عبود بارحمان وتمام الحد منه ملك عبد ربه المعلم وشاما ملك مريم بنت صالح الرشيد ويمنا السكة النافذة وبها الباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

١١ ـ تعلن للعموم ان عبد الجبار بن بخيت المطرفى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة المتصلة بالرحبة الشاميـة وغربا الزقاق النافذ وبه الباب الموصل الى علو الجبل وشاما الرحبة الكائنة ثم وبها واجهة الدار والباب وتمام الحد ملك الشريف سعد بن مسعود الحارثى ويمنا ملك الشريف حمزه زنبل وتمام الحد ملك حربى بن رده المطرفى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

١٢ ـ تعلن للعموم أن عبدالله بن على السحيلى وعبدالعزيز بن بداح تقدما اليها بطلبهما اثبات تملكهما مناصفة لكامل الحوش ارضا وبناء الكائن بمحلة جرول المحدود شرقا الجبل وغربا الشارع العام وبها الباب وواجهة الحوش وشاما ملك حامد الرحيلى ويمنا ملك سعد بن ابراهيم بن ناصر وطلبا حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

المحكمة الشرعية بالطائف

تعلن ان عبد الفتاح موسى النجار انهى اليها بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل انقاض الدار الكائنة بمحلة الشهداء المشتملة على ديوان ومقعدين ومنافع شرعية المحدودة شرقا ملك عبد الخالق الشاويش وغربا شارع عام عرضه (١٥) متر وشاما ملك سعيد الشد الى ويمنا شارع عرضه ستة امتار قائم كل ذلك بالحكر من نظار وقف الشريف ـ عبدالله بن سرور فكل من له معارضة فى ذلك فليتقدم الى المحكمة المشار اليها فى خلال شهر من تاريخ نشره ،،،،،،،،،،

اعلان رقم ١

من لجنة الاستيراد بالرياض ومنطقة نجد

تعلن لجنة الاستيراد فى الرياض ومنطقة نجد لعموم التجار المحترمين بأن عليهم تقديم مابأيديهم من رخص استيراد سابقة مصحوبة بالمستندات فى أقرب فرصة ممكنة للجنة فى مقرها (المؤقت) الكائن فى دار أمانة مدينة الرياض فى أوقات الدوام الرسمية لدراسة هذه الرخص وتقرير ما تراه حيالها .

اعلان رقم ٢

من لجنة الاستيراد بالرياض ومنطقة نجد

تعلن لجنة الاستيراد فى الرياض ومنطقة نجد بأن على حضرات التجار أن يتقدموا بطلباتهم الجديدة للحصول على رخص استيراد مرفقة بالمستندات الجمركية مع ذكر رقم السجل التجارى الى مقر اللجنة (المؤقت) الكائن فى دار أمانة مدينة الرياض فى خلال أوقات الدوام الرسمية لتتولى اللجنة دراسة تلك الطلبات وتقرير ما يلزم حيالها وذلك للثلاثة الاشهر الاولى من عام ١٣٧٧ .

مبيع بكرات خشب فارغة

تعلن الشركة السعودية الوطنية للقوى الكهربائية بجدة عن مزاد لبيع بكرات كابلات خشب فارغة باحجام مختلفة ويمكن معاينة هذه البكرات يوميا من تاريخ ٢٨ محرم ١٣٧٧ هـ الى ١٢ صفر ٧٧هـ بين الساعة الثالثة صباحا والسابعة ظهرا بساحة مستودعات الشركة الكائنة بمنطقة مديرية الاشغال العامة بطريق المطار وايضا بساحة المحطة الجديدة بطريق السقالة ولزيادة الايضاحات رجاء الاتصال بمأمور مستودعات الشركة أو الادارة العامة بعمارة سمو الامير عبد الله الفيصل بجدة على ان تقدم الاسعار الى ادارة الشركة فى موعد اقصاه الساعة السادسة من يوم ١٣ صفر ١٣٧٧ .

بشرى سارة

يعلن مكتب الصبان وكلاء الخطوط الجوية السورية بجدة أنه بمناسبة معرض دمشق الدولى الرابع سيمنح المسافر الى دمشق تخفيضاً قدره ٢٥ ٪ من قيمة التذكرة فى الذهاب والاياب خلال المدة من ١ ـ ٩ ـ ٥٧ الى ٥ ـ ١٠ ـ ٥٧ وبذلك تكون قيمة التذكرة من جدة الى دمشق وبالعكس ثلاثمائة وسبعة وثلاثون ريالا عربياً ونصفاً وايضا سيمنح كل مسافر بطاقة مجانية لدخول المعرض فسارعوا الاغتنام الفرصة قبل فواتها ؛

فرصة ثمينة نادرة

لابتعاث طلبة سعوديين

يسر المديرية العامة لمصلحة الطيران المدنى السعودى أن تعلن للشباب السعودى الناهض حاجتها الى عدد من الطلاب من حملة شهادة الكفاءة الثانوية أو شهادة السنة الثانية الثانوية على الأقل أو مايعادلها وذلك لابتعاثهم الى الظهران لدراسة الملاحظات الجوية على أن لا يقل عمر الطلبة المتقدمين عن ستة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة وعشرين عاما .

وسيمنح الطالب خلال فترة الدراسة مبلغ (٢٠٠) مائتى ريال سعودى شهريا عدا المأكل والملبس والمسكن وبعد تخرجه يجرى تعيينه فى قسم الأرصاد الجوية التابع لمصلحة الطيران بوظيفة ملاحظ جوى حيث يمنح راتباً مغريا يضاف اليه علاوة الأرصاد الجوية التى تبلغ نسبتها خمسة وعشرين بالمائة ٢٥٪ من اصل الراتب .

وان مصلحة الطيران المدنى اذ تتيح هذه الفرصة الذهبية للشباب السعودى المثقف انما تهيب بابناء الوطن أن يتقدموا لخدمة بلادهم وحكومتهم وعلى الراغبين فى الالتحاق أن يراجعوا مصلحة الطيران لاجراء اختبارهم واتخاذ اللازم نحو ابتعاثهم .

تأجير بوفيه مطار جدة

تعلن مديرية مصلحة الطيران المدنى عن رغبتها فى تأجير بوفيه مطار جدة لكامل ١٣٧٧ بطريق الظرف المختوم بالشروط التى يمكن الحصول عليها من مكتب مصلحة الطيران المدنى فمن يرغب الدخول فى المزايدة ، عليه تقديم عطائه الى مديرية مصلحة الطيران بمقرها فى مطار جدة وسوف تقبل العطاءات الى يوم ٣ صفر ١٣٧٧ وتفتح العطاءات فى الساعة الرابعة صباحا من يوم ٥ منه ، وللمصلحة الاحتفاظ بعدم تأجيره لمن تشاء بدون ابداء الاسباب .

ذكريات رحلة

٢ - شهر العسل ..

بقلم سليمان قاضى

. وتطلعت الى الأفق البعيد وكانت الطائرة تدنو من صحراء سيناء او صحراء (التيه) كما يقول المؤرخون .. هذه الصحراء التى ظل بنو اسرائيل يضربون فى وهادها ورمالها اعواما طويلة كأنما يدورون فى حلقة مفرغة تبدأ من حيث تنتهى وتنتهى من حيث تبدأ حينما طلبوا الى موسى عليه السلام أن يدعو لهم الله سبحانه وتعالى ليخرج لهم مما تنبت الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها .. فاستبدلوا الذى هو أدنى بالذى هو خير .. لقد ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤوا بغضب من الله ومازال هذا حالهم ولن يزال أبد الآبدين ودهر الداهرين ..

ضلت هذه الشرذمة الموبوءة من المجتمع الانسانى وتمزقت شر ممزق لأنهم كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه فحقت عليهم اللعنة وكانت سياط هذه اللعنة المصبوبة عليهم هى التى تعقبهم وتقتفى اثرهم فى الارض اينما حلوا وحيثما رحلوا .. ولعل أسطورة اليهودى التائه « اشورش » تعود الى الاذهان اليوم فى صورها الحقيقية فلم تعد أسطورة بل هى قصة تاريخ اليهود اذا صح أن يكون لهذه الحثالة من البشر تاريخا .. لقد عادت الى الاذهان لنستوحى منها فى شخص « اشورش » قصة جيل حلت به لعنة السماء.

وهبطت بنا الطائرة فى مطار القاهرة الدولى بسلام ومررنا بالجمارك مر الكرام ونحن نحمل فى ايدينا الشهادات الصفراء التى تثبت تطعيمنا ضد الجدرى والتيفوئيد وغيرها من الاوبئة والامراض وقلت لاحد الرفاق من ركاب الطائرة وهو يتأكد من وجود هذه الشهادة وقد طفق يبحث عنها بين امتعته ..؟ لست أدرى كيف عاش اسلافنا قبل أن يكتشف العقار والامصال المكافحة لهذه الاوبئة ؟؟ ألم تجد فى اجسامهم مرتعا خصبا ؟ أم كان ظهورها يساير ركب الاكتشافات العلمية الحديثة وتقدمها فتتقدم الامراض وتكثر بقدر ما يتقدم العلم الحديث فى اكتشافاته ومخترعاته .. وهل ظلت البشرية طوال القرون الماضية لقمة شهية لهذه الاوبئة قبل أن يكتشف (كينين) الكينا وقبل أن يعثر « باسيل كوخ » على المصل المضاد للسل الرئوى وقبل أن تسخر « كوين مارى » الراديوم لمعالجة السرطان ؟؟

ان البشرية ترزح اليوم تحت وطأة كثير من امراض المدنية الحديثة !! فهل هذه المدنية تأخذ منا اكثر مما تعطينا ؟؟

أم أن المدنية بخيرها وشرها كما يقولون عصارة واحدة لا يمكن تجزئتها ؟ يتحتم علينا - بجدع الانف - ان نجرع هذا المزيج من الخير والشر فى كأس واحدة حتى الثمالة !! وعدت بذاكرتى من جديد - من عالم الخيال - الى هذا الواقع الذى نعيش فيه وكان صاحبى ما زال يبحث فى جيوبه عن مفاتيح حقائبه التى ظن بأنه نسيها وكان يلعن ذاكرته الضعيفة ويلعن المدنية الحديثة التى كان النسيان رافدا حديثا من روافد امراضها ..

وفجأة وجدتنى محاطا بشبكة قوية من عمال شركة مصر للطيران كشبكة الرادار المحيطة بنيويورك وموسكو خوفا من تسلل قاذفات القنابل الذرية .. يا بيه الشنط خرجت من الطيارة .. يا بيه الشنط انتقلت الى السيارة يا بيه الحمد لله على السلامة .. وكان « البقشيش » هو القاسم المشترك بينى وبين هذه الالقاب القاب أصحاب الملايين التى امطرنى بها عمال شركة مصر للطيران ..

وبحثت عن مخرج من هذا المأزق .. وقررت أن أطير من وجوههم ولكن الشبكة كانت تضيق شيئا فشيئا حتى اصبحت كالكماشة وقلت لنفسى ..؟ وهذا البقشيش الملعون ايضا هو أحد امراض المدنية الحديثة - والا فأى معنى لهذا البقشيش الذى يريدون تقاضيه كحق من حقوقهم وهم انما يؤدون عملا هو من صميم واجباتهم ووظائفهم فى المطار .. فهل يتعين على المسافر أن يحمل حقائبه على رأسه من الطائرة ؟ حتى يوصلها الى المطار .. واخيراً سلمت قيادى لاولادى وأمرى لله ..

وتنفست الصعداء وانا اتراخى فى كسل لذيذ على مقعدى فى سيارة « تاكسى » .. وطالعنى وجه سائقها يلوح فى المرآة القائمة أمامه وقد تناوس على شفتيه شارب طويل ينتهى طرفاه بذيل قد أمعن فى تهذيبه وصقله فأصبح كذيل الفار .. وسبحت عيناى المسهدتان فى اغفاءة لذيذة لم يوقظنى منها غير صوت ندى

وقلت من هنا نبدا شهر العسل.

(لها بقية)

١ - الخصائص الفنية .. فى الشعر الجديد

بقلم محمد عبد الله مليبارى

تولد الفكرة عند الشاعر أو الكاتب فى الذهن ظلالا باهتة تتراقص كالأشباح فى ظلمة الليل الداجى .. ومن ثم تأخذ فى التبلور خيطا اثر خيط حتى تتكامل وتتسم بطابع خاص تحدده المعانى والشاعر المبدع أو الكاتب البارع هو ذلك الذى يستطيع أن يحدد هذه الفكرة فى اطار متكامل .. بحيث تبدو واضحة فتحدث نفس الاثر الذى أوحى اليه بتلك الفكرة .. فى اعماق القارىء ولا يتم ذلك الا اذا كان اداء الفكرة فى صورة بنائية تمتاز بصدق التجربة الشعرية ، وتناسق الوحدة الفنية ، وتكامل الأجزاء ..

وان امتاز الشعر التقليدى بالميزة الخطابية وبالجرس الموسيقى المؤثر فى النفس والمخدر للاعصاب ، فان الشعر الجديد يمتاز بالصورة التعبيرية الجزلة التى تعكس الفكرة فى اجزائه .. كل جزء منها متمم للآخر ، حتى تتكامل الوحدة واذا بهذه الاجزاء كلها تمثل صورة تتبلور فيها الفكرة واذا بها كلها يتألف منها جرس يهتز له القارىء ويتفاعل معه

ولنضرب لذلك مثلا بقصيدة « طفل » للشاعر المجدد صلاح عبد الصبور :

جسيه .. جسى وجنتيه
هذا البريق
ما زال ومض منه يفرش مقلتيه
هذى أصابعه النحيلة
هذى جدائله الطويلة
انفاسه المترددات بصدره
الوردى كالنغم الاخير
قولى - أمات ؟!
وانا غدوت بلا احد !

• • •

وسألتنى : ما الوقت ؟ هل دلف المساء ؟
- أتذهبين ؟
- ولم نطيل عذابه حتى الصباح
لن يرجع الصبح الحياة اليه
ما جدوى الصباح ؟

• • •

ومض الشعاع بعينه الحدباء
ومضته الاخيرة
ثم احترق
ورأيت شيئاً من تراب القبر
فوق الوجنتين
رباه ! فوق الصدر .. فوق
الساعدين
والمازف المغلوب نام ومات
فى الصمت الكبير
نغم اخير

• • •

لا تلمسيه
هذا الصبى ابن السنين الداميات
العاريات من الفرح هو فرحتى
لا تلمسيه
اسكنته صدرى فنام
وبددته قلبى الكسير
وسقيت مدفنه دمى
وحملت حائطه الضلوع
وانرت من هدبى الشموع
ليزوره عمرى الظمى

هكذا تتكامل الصورة فى اجزاء .. لكل جزء منه دلالة على الآخر وارتباط بالآخر وهكذا تتعانق المعانى فتنبعث منها موسيقى هادئة تنساب الى الاعماق .. وتتفاعل معها النفس ويحس القارىء كأنه امام مشهد .. مشهد حقيقى يمثل على مسرح الحياة.

هذه خاصة فنية للشعر الجديد

اما الخاصة الثانية فهى المسرحية الدائمية .. ومتى اختل توازن هذه المسرحية فى الشعر الجديد فحرى به ان يضاف الى النثر ، وقد ضربت الدكتورة بنت الشاطىء مثالا جميلا لهذه الخاصة فى الشعر الجديد انقله هنا الى القراء عن مجلة « الأدب » التى يصدرها الامناء فى مصر .. قالت الدكتورة بنت الشاطىء :

« ولأضرب مثلا : عامل فقير انتحر بعد ان عجز عن اطعام صغاره الجياع . وقد وقف امام جثته ثلاثة .. طبيب .. مصلح اجتماعى .. شاعر .. اما الاول فكتب تقريراً دقيقاً عن سوء حالة العامل وافتقارها الى العناصر الضرورية لقيام الحياة من غذاء كاف ، ومسكن صحى ..

واما الثانى ففصل الحديث عن الحالة الاجتماعية للعامل وطبقته وبين بالارقام هبوط مستواها عن الحد الأدنى الذى يصلح لحياة آدمى . وأما الثالث فاكتفى بعرض صورة لمشهد الاب اذ يتضور صغاره جوعا أمام عينيه فيسلبه الألم الفادح ارادة الحياة ويغمض ناظريه حتى لا يشهد بهما عذاب بنيه الصغار .

ونقرأ تقرير الطبيب إذا بدالنا أن نقرأه فلا يهز فى بدننا شعرة ، ونتلو بيان المصلح الاجتماعى وننتهى منه بمجرد الفراغ من تلاوته حتى إذا قرأنا قصيدة الشاعر هزنا الألم واعتصر قلوبنا الحزن وغضبنا فى انفعال مستثار لكل جائع محروم واحسسنا لمدة قد تطول أو تقصر اننا فى مكان الأب التعس !)

من هذا ندرك اهمية المسرحية الدائمية فى الشعر ، وكل شعر جديد يفتقر لهذه الخاصة الهامة من خصائص الشعر الجديد الفنية فهو الاعبث ناشىء .. أو هراء سخيف .

والخاصة الثالثة .. البعد عن الخطابية التى كانت من الزم صفات الشعر التقليدى منذ نشأته ، ولو انه تخلص منها تبعاً للتطور ولكنها مازالت تؤثر على معظم اشعار المقلدين .. وذلك لأن الشاعر القديم كان يقول الشعر ليلقيه على مسامع جمهرة من الناس .. والطريقة المثلى للسيطرة على نفس الجمهور هو الالقاء الخطابى الرنان فكان يعمد الى ذلك .. وبتآلف الخطابية والموسيقى يستطيع الشاعر أن يسيطر على جمهوره حينذاك ، وقد اغنتنا الصحافة عن هذا كله .. واضطر الشاعر الى مخاطبة الفرد ، وهنا اتمثل بقول (شيللى) الشاعر الانجليزى الكبير (ان مايهمنا من الشعر أن يكون شعراً .. ولا نزن بجناح بعوضة الموضوع الذى يعالجه ، وانما يهمنا الشعر لذاته لانا لا نرى وسيلة للاصلاح الخلقى والاجتماعى سوى أن يشعر الفرد بشعور غيره عن طريق المشاركة الوجدانية التى يحققها الشعر)

وهذا ماعنيته فى مقالى السابق « الشعر حائر بين التقليد والتجديد » فعرفت الشعر بقولى ، والشعر مشاركة وجدانية لظاهرة من المظاهر الانسانية وتعبير رقيق يهيمن به المعبر على القلوب فيهزها ،

هذه اهم خصائص الشعر الجديد الفنية من الناحية الموضوعية . وهناك خصائص تقع فى الدرجة الثانية منها التعبير بصورة واسعة .. بعكس ما كان يعبر عنه الشعر التقليدى بالصورة التجريدية ، ومنها الأصالة الفنية وارتباط الشكل بمضمون يتفاعل معه ودراية الشاعر واتصاله الوثيق بالحياة والفن والانسان

للايجار

المعروض للايجار الدكان الكبير الواقع بسوق المعلاة أمام المنطقة الثالثة بجوار دكاكين حسن فرج فمن اراد استئجاره ان يراجع الشيخ عبد الوهاب مؤمنه أو احمد بادغيش للاتفاق معه على الاجرة لهذا العام .

للايجار

المعروض للايجار الدار الكائنة بمحلة المجلة بجانب بيت البوقرية المحتوية على مقعد ومجلس ومبيتين .المراجعة حسين زمزمى بحوش الشامى .

طلب عمال

تعلن ورشة دمشق لصاحبها سعيد احمد اللالى الكائنة بباب مكة امام بيت الزاهد بجدة انها بحاجة الى عامل سمكرى سيارات والى عامل دهان دوكو للسيارات ويشترط ان يكونوا سعوديين او ممن يحملون الاقامة من الاجانب والمراجعة بالورشة .

للايجار

الدار الواقعة بالمدعى بزقاق الطيب بمكة تحتوى على اربعة ادوار بكامل منافعها وباسفلها مستودع كبير ومزودة بالتيار الكهربائى معروضة للايجار من اول شهر صفر والمراجعة بمحل احمد عبد الرحمن باعشن بجدة .

تايد

يغسل الثياب والغسيل انظف من اى مستحضر معروف

تايد يجعل الثياب البيضاء ناصعة والملونة زاهية

تايد يعطى الغسيل رائحة زكية عطرة

تايد سعره أوفر . فالقليل منه يكفى للكثير من الغسيل

تايد يستعمل على السواء بالماء البارد أو الساخن

تايد رغوته سخية افعاله سحرية

تايد يحمل عنك عبء الغسيل

تايد .. لا تايد وبس

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية محمد على أبوداود واخوته جدة - مكة المدينة - الرياض

المحكمة الشرعية بمكة

١ - تعلن للعموم أن توردى بن عبد العزيز بخارى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الباب بالحفائر المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمد صغير وغربا ملك سالم قطان وشاما ملك محمد صغير ويمنا السكة النافذة وبها الباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ - تعلن للعموم ان سعيد بن مبروك سرحان تابع سمو الامير سليمان تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بسفح جبل شعبة المغاربة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك راشد بن عايض الحربى وغربا ملك على البريدى الشرق وشاما السكة النافذة وبها واجهة الدار والباب ويمنا ملك عبد العسيرى وتمام الحد منه ملك محمد بشرف وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٣ - تعلن للعموم أن سالم باجوده تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدكانين ارضا وبناء الكائنين بمحلة أجياد بالسد المحدودين شرقا السكة النافذة وغربا السكة النافذة وشاما ملك سالم المذكور ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٤ - تعلن للعموم ان ابراهيم آخون ابن محمد قشقرى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسفلة بالقرب من بركة ماجن المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وواجهة الدار وغربا ملك الحاج عبد الله بخارى وشاما ملك نونوه التكرونية ويمنا ملك حسن حسين ابن عمر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

من وزارة الداخلية

للطلبة المتفوقين والمتحصلين على شهادة الكفاءة للتعليم الثانوى

رغبة من وزارة الداخلية فى فتح مجال امام الطلبة المتفوقين والمستحصلين على شهادة الكفاءة للتعليم الثانوى اوما فوق ذلك فانها قد قررت ابتعاث عدد منهم لتلقى دراسات خاصة فى اعمال الامن لدى كلية البوليس المصرى فى القاهرة على أن يكون الطالب سعودياً حسن السيرة والسلوك لم يصدر فى حقه حكم يخل بالشرف والسمعة كما يشترط الا يزيد عمره عن ٢٥ عاما . فعلى كل راغب مراجعة وزارة الداخلية (الادارة العامة) فى خلال عشرة ايام من تاريخه .

من أمانة العاصمة

الى كل من سبق ان تقدم اليها بطلب شراء قطعة ارض

تشعر أمانة العاصمة كل شخص سبق ان تقدم اليها بطلب شراء قطعة ارض وخططت له من قبل الجهة المختصة سواء فى حى الزاهر أو حى العزيزية . أو أية جهة أخرى ولم يقم بتسديد قيمتها حتى الآن فعليه مراجعة الامانة فى خلال مدة أقصاها شهر واحد من تاريخه وفى حالة انتهاء هذه المدة ولم يراجع لتسديد المبلغ . فللامانة الحق فى التنازل عن الارض لغيره ممن يرغب الشراء اولما ذكر صار نشره .

تمديد مناقصة انارة مدارج مطار جدة

تعلن مصلحة الطيران المدنى أنه بناء على طلب الشركات والمقاولين المتقدمين فى مناقصة انارة مدارج مطار جدة فقد تقرر تمديد اجل المناقصة المذكورة الى نهاية يوم السبت الموافق ٢٦ صفر ١٣٧٧. وهذا هو آخر موعد لقبول العطاءات فى هذه المناقصة .

دنيا الطلبة

يشرف عليها عبد الغنى قستى

العدد (٢٢٤) | تصدر كل اثنين وخميس | (السنة الرابعة)

حكمة العدد

انى لاغمض عينى ثم افتحها
على كثير ولكن لا ارى احداً

رباعيات

هاهنا الشاطيء

هاهنا فى الروض يا شاعر تنساب الأمانى
فتنة البدر تراءت أرسلت حلو المعانى
رفرفت روح الهوى فرص لتهديك التهانى
هاهنا الشاطيء فانشد للهوى حلو الأغانى

* * *

قد سمعت الطـير يوما يتغنى فشجانى
مرسـلا الحانه الحيرى كأنغام المثانى
عشت فيها ساعة ما بين أطياف الامانى
هاهنا الشاطيء فانشد للهوى حلو الاغانى

محمد عمر سعيد العامودى

على ضوء دراساتى :-

٦- أخبـار العلم ..؟!

٢- علم الحياة ..!

تحدثت فى الحلقة الماضية عن مظاهر الحيـاة فى الكائن الحى الاول ، وهو الحيوان الناطق .. وفى هذه الحلقة اتحدث بايجاز عن هذه المظاهر فى النبات بصفته هو الآخر كائنا حيـا . فلكى نسهل دراسة المظاهر الحيوية فى النبات يجب ان نعرف شيئا عن تركيبه العام واعضائه المختلفة التى يتعاون بعضها البعض فى تحقيق هذه المظاهر .

والنبات يتركب من جزءين هما المجموع الجذرى وهو الجزء من النبات الذى يكون مدفونا فى التربـة والمجموع الخضرى وهو الجزء من النبات الذى يكون مرتفعا فوق سطح التربة

وبمقارنة المظاهر الحيوية فى الانسان بالمظاهر الحيوية فى النبات يتضح لنا ان النبات يتغذى كما يتغذى الانسان فالنبات يظل قابعا فى مكانه طيلة حياته لذا فهو يستمد غذاءه من التربة المثبت بها ومنها يحصل على الماء والاملاح المذابة فيه ومن الجو يحصل على غاز ثانى اكسيد الكربون

وهو ينمو طبيعيا ، واما الحركة فالانسان يتحرك من مكان لآخر وأما النبات فهو يتحرك حينما يضرب بجذوره فى الارض بحثا عن الماء ويتحرك عندما ترتفع أوراقه فى الجو من أجل غاز ثانى اكسيد الكربون ،

وتأتى ظاهرة التنفس الحيوية فالانسان يستنشق الاكسجين ويطرد ثانى اكسيد الكربون وكذلك النبات فهو يتنفس وبالاضافة الى حدوث عملية التنفس فان هناك عملية أخرى تحدث من جراء التنفس وهى عملية التمثيل الكلوروفلى وهى عملية يمتص فيها النبات غاز ثانى اكسيد الكربون ويكتسب طاقة حرارية وماء .

والفضلات التى سينبذها الانسان نتيجة لنشاطه المستمر تساوى الاكسجين الذى يحدث من جراء عملية التمثيل الكلوروفلى التى تحدث فى الاجزاء الخضر من النبات .

والانسان ينفعل ويضطرب اذا شعر بخطر يتهدده وكذلك النبات ، ولقد تحدثت عن هذه الظاهرة فى مرة سابقة تحت عنوان « الاحساس فى النبات » .

وبعـد فعندما تمضى الحياة سراعا ويتعاقب ليل اثر نهار ويشعر الكائن الحى بان أجله قد حان وانه سوف يتلاقى مع الموت وجها لوجه .

يبدأ هذا الكائن فى التكاثر بدافع من غريزة تولدت فيه وتدفعه هذه الغريزة الى أن يبقى على نوعه خشية الانقراض .

ونحن نلاحظ انه كلما جنى المزارع محصوله نبت فى موضعه نبات آخر من نفس النوع ومن نفس العائلة .

فاذا وقفت هـذه المظاهر والوظائف الحيوية عن العمل ، وقفت الحياة وقضى على حياة الكائن الحى ، فالموت اذن هو وقوف وظائف الحى .

والى الملتقى فى بحث على آخر .

مكة - محمد عبدالرحمن رمضان

٢- صـراع ..؟!

تمثيلية من واقع الحياة - ابطالها من المدرسة والشارع ..

(تأليف الطالب اسماعيل حسن غسال)

أبطـال الرواية :

محمد : طالب معذب يعيش فى « صراع » مع التقاليد العتيقة فى التربية والمسئولية وجحود الأصدقاء .

المعلم سليمان : رجل .. أحد الأفراد الذين تزخر بهم هذه الحياة عجيب التفكير جداً .. وبعيد عن الحياة المتطورة .

عزت : أحد أبناء الطبقة الراقية عـديم المسئولية الأدبية فى الحياة ويعتبر صديقا مزيفا للطالب محمد .

الوالد : رجل تعسى ورجعى .. لم تطوره الأحداث ولم يعترف بالنور بعد .

سليمان : (مقاطعـا وعاولا أن ينتصر) . طيب وكيف هو دكتور ؟! أجل فين الحكمة حقته .. الله يرحم ايام زمان .. تصدق إنه فى مرة واحد مريض جابوا له دكتور .. ولمن جيت اقوله ايش هو المرض قام قال لى .. بس بس .. هو اللى يقول لى وأنا اعرف شغلى شفت كيف المفهومية

محمد (ضاحكا) إيوه هادا تمام يابا - الأحسن المريض هو اللى يوصف المرض للدكتور اذا كان يقدر يتكلم . وبعدها الدكتور يعرف شغله ..

المعلم سليمان (مقاطعا) يعنى ماشوفك إلا بتحامى للدكاترة يعنى هم بيعطوك ماتيسر .. كل مأقول لك عليهم شىء تحامى لهم اماعجايب ! ؟؟.

محمد : الحقيقة يابا إنى ما بأحامى لهم ولاشىء . بس كل اللى بدى أقول لك هو إنه الدكتور لازم نساعده ونقوله على كل حاجة يوجعنا او توجع صاحبنا حتى يقدر يعالجنا بالمظبوط وعشان كان مانقول هادا دكتور تمام وداك دكتور مايعرف شىء !.

سليمان : (يرجع الى نفسه) بس .. كده نسيتنى . فين أبوك

محمد : أبويا .. ؟ .. (كأنما أخذ بالسؤال) .. أبويا .. فى الدكان

سليمان : عجايب .. وإيش بك بتتلكلك لى فى الحرج ؟؟

محمد : لاولاحاجة يابا بس (وتطرأ على باله فكرة فيغير من لهجته) شوف ياعم سليمان إنت عارف أنى أشوفك زى أبويا والله يعلم محبتك فى قلبى قد إيش

سليمان : وإنت كان الله يعلم محبتك فى قلبى . . ياواد إنت ولد الغالى ..

محمد : (مستغلا الفرصة) أقول لك ياعم سـليمان . . مدرستنا بدهم يروحوا الوادى عشان نتفسح ونشم هوا هناك وعشان كان ندرس هناك و نشوف الزرع فى محله الاصلى وأنا ماشاورت أبويا خايف منه واقول لك الحق يابا .. كنت قاعد أفكر فى هادى الحكاية الا وأنت جيتنا على غير ميعاد .. قلت لنفسى ياواد مايصلح لهادى الحرج الا عمك سليمان وماينجدك إلاهو لأنه يحبك من صغرك لكبرك وأنا يابا .. دحين داخل على الله ثم عليك تهرج لى أبويا بصفة لطافة زى عادتك عسى ربنا يوفقه ويخلينى أروح مع المدرسة حتى لايفوتنى شىء .

سليمان : بس كده (باعتزاز) غالى وطلب رخيص .. دحين أنا أقوم أروح له فى الدكان واشوف لك الحرجة معاه ..

ويخرج المعلم سليمان .. ويبقى محمد وحيداً .. وهنا .. ؟

(لها بقية)

أعطنا رأيك ...

مشكلة النشـر

(يعد هذا الركن محمد جميل فضل)

كان من الطبيعى جداً أن تلق هذه المشكلة اهتماما كليا ، ودراسة مكتملة .. من اخواننا الناشئين .. فقد حمل الينا البريد رسائل كثيرة معظمها تعالج هـذه المشكلة علاجا وافيا .. وننشر فيما يلى ما اخترناه من هذه الردود ..

كتب الينا الأخ « ع . ع ا » من مكة يقول « أن نشـر المحاولات البدائية ، قد يتيح للناشىء فرصة اكبر لكتابة محاولات كثيرة فى صور مهزوزة تفقد عنصر الاجادة .. هذا العنصر الذى ظنه متوفراً فى محاولته .. وخصوصاً بعد نشر محاولته البدائية الاولى التى لاقت كثيراً من امكانيات النشر ، ويظل هذا الوهم عالقا بذهنه .. فيرى كل محاولاته قد ضمت عنصر الاجادة .. وعندما تتحدد امكانيات النشر وتقضى بعدم نشر المحاولات البدائية فان هذا يدفع الناشىء الى الاجادة فى كل ما يكتب ، ويكون عندئذ أساسه قويا سليما .. أما عن حاجة النـاشىء الى التشجيع فيجب أن يحدد هذا التشجيع حتى لايدفع به الى الغرور .. فيفقده أهم عناصر التوفيق والاجادة ، ومن الطبيعى جداً أن كل محاولة ليست ناجحة ١٠٠ فى المائة ولابد من وجود ناحية ضعف أو نقص فى اكتمال عنصـر المحاولة ويحسن بنا الارشاد والتوجيه الى تلك النواحى حتى تخرج المحاولة مكتملة لكل العناصر وفى رأيى أن « تحديد امكانيات النشر » يساعد على حل هـذه المشكلة ويعطى للناشىء فرصة اكبر لكتابة انتاج جيد ، ومتى وجد الناشىء أن الباب ضيق .. كان عليه أن يكافح ويجاهد حتى يمر من خلال هذا الباب فيوجد هذا عنده الصبر والدأب والاجادة المكتملة ولنضرب مثالا لذلك بكتابنا الكبار الذين مروا من خلال « الباب الضيق » فأجادوا كل الاجادة .

أما الأخ راشد محمد الحمدان من دار التوحيـد بالطائف فقد كتب الينا يقول :-

ان الطالب حينما يرسل اليكم نتاجه الفكرى ويكون من حظه عدم النشر فانه سيثير حفيظته على المحرر لأن فعله هذا يعتبر بمثابة كابوس من اليأس يصرف فكره عن مزاولة هذه المحاولات التى ستؤتى ثمارها فى المستقبل إذاً لابد من مساعدة هؤلاء الناشئة وتشجيع الناجحين منهم ؛ وأراقى بهذا أؤيد ماقاله الأستاذ محمد مندور تأييداً تاما ؛ ولابد من نشر هذه المحاولات حتى يستطيع الناشىء أن يعرف نواحى الضعف والقوة فى نتاجه ؛ وذلك بعد التوجيه - طبعا - وانى لأعارض ذلك الذى يقول لماذا يتسرع الطالب الى الكتابة مع أنه مقيد بكرس الدراسة فالبلبل لايسخو بأنغامه الا إذا كبر وسمع وقلد فلابد للطالب من الصبر حتى يتخلص من ذلك القيد ؛ وشتان بين مشرق ومغرب فالبلبل من طبعه أن يسخو بالغناء ان لم يكن الآن فنى المستقبل لأنه موصوف به .

أما إذا لم يمارس الطالب الكتابة ويتعثر فى مسالكها ويصيب مرة ويخطىء أخرى فانه لا ينجح فى حياته الأدبية .

وانى اقترح أخيراً - أن تكون دنيا الطلبة بمثابة مرشد للطالب الضعيف الاسلوب وتشر كلته حرفا حرفا وارشاده الى أخطائه لكى يكتسب سعة فى ثقافته ونمواً فى ملكته .

٢- أسواقنا التجارية ..

عزيزى القارىء —

قلت فى الحلقة السابقة أن المستهلكين واصحاب المصانع والممولين يسير كل طرف منهم فى طريق مضاد لاتجاه الطرف الآخر ، وان لم يكن هذا غير مقصود ، وان فى هذا التفرق مايضر المصانع الوطنية بدليل أن . —

١ - المستهلك فى بلادنا لايقدر حق وطنه عليه باعتقاده اعتقاداً مطلقاً أن الصناعة الوطنية من التأخر بحيث أنه يفضل بل ويفخر بشراء المصـنوعات الخارجية التى لا تقل عنهـا المصنوعات الوطنية المحلية اتقاناً وجودة ؛ فلو فكر المستهلك أنه بعمله هذا يضر مصلحته المادية ومن ثم مصلحة الوطن الاقتصادية لما أقدم على هذا العمل أو لحاول تدريجيا أن يؤمن ويثق بصناعة بلاده ويفخر بها وان يقاطع كل انتاج اجنبى يوجد من صنع البلاد مثيلا له ..

٢ — التعاون هنا مفقود بين اصحاب المصانع الفردية ، وهى تعد على الاصابع ؛ ولا استطيع ان اعلل سببا لهذا التنافر ، وحضـرات اصحاب رؤوس الأموال لا ينظرون الا لمصالحهم الخاصة الذاتيـة فقط ، وذلك باتجاههم الى الاستيراد بدلا من التصنيع مع العلم أن لديهم من الاموال مايكفى لإقامة عشرات المصانع التى تستطيع بلادنا أن تستغنى بانتاجها عن اسـتيراد الانتاج الأجنبى .

والمصانع الصغيرة الفردية لا تستطيع أن تمون البلاد وحتى أن انتاجها يكاد يتلاشى مع المستورد خارجيا من نفس النوع ؛ وأصدق مثال على صحة القول مصانع الأحذية والموبليا ، والصابون الخ ..

فلو فكر اصحاب تلك المصانع فى تدعيم رؤوس أموالهم وزيادتها بطرح أسهم للاكتتاب وجعلها شركات صناعية بدلا من مصانع فردية لأمكن بذلك توسيـع المصانع وزيادة نسبة الانتاج حتى يفيض عن الحاجة فى الداخل ويصبح بالامكان تصدير الفائض من الانتاج .

٢ — صاحب الجلالة الملك المعظم يولى الصناعة قسطاً كبيراً من عنايته ، واكبر دليل مادى على ذلك هو صدور الامر الملكى الكريم بالغاء الرسوم الجمركية على الآلات الصناعية . ولكن أملنا كبير جداً فى أن تتخذ الحكومة الترتيبات اللازمة لفرض الحماية الجمركية التى من شانها أن تمكن المصانع الوطنية من التوسع وكثرة الانتاج ومن ثم تجعل المستهلك امام الأمر الواقع وتعوده على أن يثق بصناعة وطنه ويشجعها . على شرط أن تتدخل الحكومة بحيث لا تمكن المشرفين على المصانع من التلاعب باقتصاديات البلاد واستغلال هذه الفرصة بزيادة الاسعار مما يضر بمصالح الجمهور المستهلك — ثم نحد الحديث عن الصناعة والتصنيع يجرنا الى الايدى العاملة والفنيين . وهذا ماسأتكلم عنه فى الحلقة القادمة ان شاء الله

(لها بقية)

درويش الزرقا [illegible]

العثور على جوازات سفر فى الطريق

تعلن وكالة الامن العام للباحث والجوزات والجنسية ان الاشخاص الموضحة اسماؤهم ادناه قد عثرت على جوازاتهم مفتشية الحدود الغربية فى الطريق - فعلى اصحابها مراجعة وكالة الامن العام (شعبة التعاميم والتعليمات) او عن طريق فروعها « دوائر الجوازات والجنسية » فى كل منطقة .

رقم الجواز وتاريخه	الاســم	رقم التاشيرة وتاريخها	ملاحظات
١٠٠٨٢-٢٦٩٠٠ فى ٩-مارس ٩٥٥	محمد سماعيل صاحب	٢٥،٥٥٦٩-١١-٣٧٦	رفقه زوجته
٢٠ فى ١٤ - سبتمبر - ١٩٥٤	محمد احمد الجيلك	٢٧ ، ٨٨٣٣	منه
٦٢٣ - ٩٧٥٢ ، ٢٤ - ٤ - ٩٥٧	نواب دين ولد امام	٢٠ ، ١٢١٤	منه
٤٠٦٠٤ فى ٢ - ١٠ - ٩٥٢	حسين داود	٢٥ ، ٤٨٦٠	منه
٥٥١٦ فى ١٢ - ٦ - ٩٥٦	نواب امير عبدالله	٢٥ ، ٥١٧٤	منه
٤٨٩ فى ٣ - ٦ - ٩٥٧	خديجة على	٢٥ ، ٢٠٢٢٠	منه
٤٢٠٢ فى ٢١ - ٣ - ٣٢	نوم كن بير نيد رسول	٢٥ ، ٥١٧٣	منه
٢٢٤٨ فى ٦ - ٤ - ٩٥٧	نوم كن بير محمد على	٢٥ ، ٥١٧٢	منه
٣٧٦٧ فى ٢٥ - ٣ - ٣٣	دين محمد	٢٥ ، ٥١٧٦	منه
٤٦٠٣ فى ٢٢ - ٧ - ٣٣	محمد موسى	٢٥ ، ٥١٧١	منه
٢٢٠٧ فى ١٣ - ٥ - ٢٨	نوم محمد البرخان	٢٥ ، ٥١٥٨	منه
٢٨٨٣ فى ١٣ - ٥ - ٧٦	نوم حيب الله	٢٥ ، ٥١٧٧	منه
٣٠٧٤ فى ١٣ - ١٢ - ٣٥	غلام نبى عبد الرحيم	٢٥ ، ٥١٧٥	منه
١٦٩١ فى ١٥ - ٩ - ٥٧	راشوم بى بى	٢٥ ، ٤٤٢٤	منه
١٨١٠ فى ٢٦ - ٦ - ٩٥٧	محمد هيرل	٢٥ ، ١٨٨٣	منه

شركة بواخر بن لاين المحدودة

THE BEN LINE STEAMERSLTD

يسرنا ان نعلم حضرات التجار والجمهور الكريم ان الشركة المذكورة رغبة منها فى خدمة هذه البلاد على أساس المنفعة المتبادلة قررت ان تجعل سير بواخرها التى تشحن من اليابان وهونكونغ وبنكوك وسنغفورة وكولمبو وعدن الى جدة فى طريقها الى اوربا وبالعكس .

اسماء البواخر	طوكيو	كوبى	يوكوهاما	بنكوك	سنغفوره	ولمبو	عدن	جدة
بنال بناخ BEBALBNACH	..	..	..	..	٨-٨-٥٧	١٥-٨-٥٧	٢٤-٨-٥٧	[illegible]-٩-٥٧
بنونيو BENVENUE	..	..	..	..	٤-٩-٥٧	١٤-٩-٥٧	٢١-٩-٥٧	٢-١٠-٥٧

بنرنيس BENRINNES ستشحن من اليابان وهونكونغ وبنكوك وسنغفوره وكولمبو فى سبتمبر اكتوبر وتصل جدة ٥-١١-٥٧

بناتو EENATTOW ستشحن من هونكونغ وبنكوك وسنغفورة وكولمبو فى اكتوبر - نوفمبر وتصل جدة ٥-١٢-٥٧

مواعيد سفر البواخر من اوربا الى الشرق بطريق جدة سنعلنها قريبا انشاءالله

الوكــلاء

محمد فاضل عبدالله عرب بجدة

شارع الملك عبدالعزيز

عمارة حسن بكر - تلفون رقم ٢٧٧٣ قسم البواخر

تأملات عابرة

بقلم مصطفى محمد الصباحى

٢ ـ عودة الشعر الحجازى..
نقدات سريعة لديوان «الامس الضائع»

حملنا النظر فى ديوان لأستاذ حسن عبد الله القرشى على مناقشة بعض ماورد فى مقدمته التى كتبها الدكتور طه حسين ؛ وحين عدت اليوم الى الديوان نفسه رأيت أن أطلع على ما كتبه الشاعر الكبير الاستاذ محمد على الحومانى تقريظاله فى صورة خطاب مرسل منه الى صاحب الديوان .

وقد عجبت عجباً شديداً لبعض ماورد فى هذا الخطاب ؛ وذلك حيث يقول :-

«افقه أن الناقد اللبيب قد يصل بنقده شعر الشاعر الممدوحه ولكن (قد) هذه كثيراً ماتأتى معكوسة اذ ليس كل ماتفيض به نفس الشاعر صورة عن نفسه كما أنه ليس كل مايصدر عن الفاعل من فعل يعبر عن أن فعله كان وليدا اختياره .

افلا تمتد يدك كثيراً الى كثير من الناس لتصافحهم وتحرك لسانك بتحيتهم مزوراً. يدك ثم ترى قلبك يود لو تشظى حمما ينصب على هؤلاء الذين يضطرك تملق المجتمع أن تتواضع لهم وتحتفى بهم ؟؟ لا تقل ان الشعر شىء ومعاملة الناس بعضهم لبعض شىء آخر فليس الشعر الا صلة الانسان بالانسان ؛ ولو كان طبيعيا محضا أو وجدانيا كذلك ؛ فالشاعر كالمتحدث يضطر الى أن يصانع ويجامل ؛ ويداجى ويرائى والا لما كان شاعراً ، لأنه ان شاء أن يكون حراً فى شعره بكل ما فى كلمة حر من معنى كان غير انسان ، لأن المفروض فى الانسان أن يكون مدنيا .. أى اجتماعيا. فليقوى على أن يكون كذلك فيتكون به وبأخيه مجتمع .. يجب أن يكون عالما بذاته يأتلف به الطيب والخبيث ويجتمع تحته الحسن والقبيح ، فحياة الانسان الذى هو مجمع الاضداد يجب أن تكون مجمعاً للاضداد . » الخ

قلت فى صدر هذه الكلمة انى عجبت لما قرأت من هـــذا التقريظ ، والواقع أن هذا لا يكفى فى بيان ما أحسسته وأنا اعيد كتابة ما قرأت ؛ فكأن الاستاذ الحومانى يرى ان المرء لايكون شاعراً الا اذا صانع وجامل وداجى ورائى ؛ وأنه لا يمكن ان تجتمع الحرية والانسانية، والانسان لايكون بالحرية انساناً ولا مدنياً ولا اجتماعياً ؛ وهذا كلام أعتقد أنه فى غنى عن التعليق أو البيان .

اينبغى فى عرف الاستاذ أن يوصف الشاعر بكل هذه الرذائل والا فلن يكون شاعرا ، ولن يكون انسانا .. ثم هل ينبغى على امثالنا نحن الذين عشنا ذلك الزمن الطويل نعتقد أن الانسان لايكون انسانا الا اذا اقترنت انسانيته بالحرية ، هل ينبغى علينا فى آخر الزمان أن نسلم بما فرضه الاستاذ من هذا الرأى الذى يتنافى وما عشنا عليه من اعتقاد بتلازم الحرية والانسانية ؛ ففيم اذن كان ذلك التاريخ الطويل من الجهاد عبر القرون العديدة فى طلاب الحرية واقرارها والتمتع بها فى الحدود المقررة لها .

لن اناقش هذا الرأى أبداً .. وانما اوردته لغرابته ، وما احسست من شعور بالأسف لتقريره ؛ من قبل شاعر أقدر شعره ، وأجل علمه ؛ وأحترم سنه ، وازعم أن هذه الرذائل التى قرر الاستاذ وجوب توفرها فى الشاعر ليكون شاعرا ، وفى الانسان ليكون انسانا ، انما هى الرذائل التى يجب أن نكافح ليصبح المجتمع مجتمعا نظيفا مبرءا من الشين .واستغفر الله.

واعود الى منقطع الحديث فاقول انى متفق مع الأستاذين الكبيرين فى أن هنالك شعرا ؛ وان شعر الاستاذ حسن القرشى بالذات دليل على وجود هذا الشعر ، وانه يتمتع بميزتين ، احداهما العربية الصحيحـــة ، والأخرى اشراق الديباجة ، وسهولة البيان ، وان كان يعمد احياناً الى بعض الألفاظ التى تنبو عن السياق ولكنها قليلة جدا .. ومثال ذلك تلك القصيدة الأولى التى عنوانها «غربة» فهو يمضى فيها سلسا سهلاً تترقرق الفاظها ترقرق الجدول الصافى ؛ ولكنه فجأة وفى البيت السادس يقول :

حصادى الانين من دهرى الجا
سى ونجواى لوعتى وزفيرى

وكلمة «الجاسى» هذه لا تتفق والسياق العذب ؛ ولو ابدل بها «الجافى» او «القاسى» لكان اولى بتلك الديباجة المشرقة اللطيفة.

اما فيما عدا هذا ؛ فهنالك الشعر المطبوع الدال على نهضة عظيمة تبشر بخير ، وخاصة فى قصائده الوطنية ومدائحه النبوية وانى لأستحسن منها قوله فى هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام من قصيدة طويلة :

ياهجرة لرسول الله خالدة
لها اطار على التاريخ وضاء
أريجها عم كل الارض فاندثرت
بها المظالم واستعلى الاوداء
اصغى اليها ترانيما مقدسة
والقلب تفعمه ذكرى وانداء
بها انجلى الليل صبحا رائعا ألقاً
حتى تهادته فى الآفاق ارجاء
هل يستبين بها الرشد الاولى سدروا
فتطيبهم جنان ثم فيحاء
فى تضاعيفها للمهتدين سنا
هيهات تسكبه للناس اضواء

ومن قصيدة له فى تحية ابطال الجزائر فى نضالهم الوطنى قوله :

فلا تأملوا ان تملوا الكفاح
فكم ضرى الخصم ثم انهزم
وكم خفى الحق ثم استبان
وكم ظهر الظلم ثم انهدم
خذوهم على غرة انهم
سليلو الهزائم منذ القدم
أسود علينا وهم فى القراع
خفافيش فى حجرها تعتصم
ينادون بالعدل بئس المصير
لعدل يقرر أنا خـــدم
ويأبون أن يهبونا الحقوق
بدعوى قصور لنا فى الهمم

الى أن يقول :

بنى يعرب هب داعى الجهاد
فلا تستجيبوا لداعى الصمم
وشــــدوا على يد حرية
تضام بمستبعد مجـــترم
فما العرب فى كل أوطانهم
سوى والد وأخ وابن عم

الخ .

مما لاشك فيه اذن أن هذا شعر جيد ؛ يغبط عليه الاستاذ حسن عبدالله القرشى ؛ ولا أقول انى قد وفيت الشاعر حقه ؛ وانما اكتفيت بالاشارات مراعاة لحيز الجريدة ؛ ثم انه لابد من عودة قريبة باذن الله ؟

قصة العدد

العـــــودة

بقلم : غالب حمزة أبو الفرج

قالوا لها وهى تدخل الدار والدها بعد غيبة طويلة هنا مكانك، فانت من هذه الدار ، بدأت حياتك فيها ؛ وستعودين اليها ، كلما الم بك مايحزن ؛ وكانت ساهمة واجمة لاتدرى بماذا تجيبهم هؤلاء الذين كانوا ينتظرون منها أن تجيب عليهم بكلمة واحدة .

وتدخلت والدتها فى الحديث لتأمر اختها الصغيرة بأن تخلى حجرتها تلك التى تقطنها يوما ما قبل أن تتزوج .

وبدأت تجمع اشياءها الصغيرة لتودعها تلك الحجرة وحملت الخادمة شنطتها الكبيرة ووضعتها بجانب السرير القديم ؛ ونظرت الى الغرفة كل مافيها لا يزال على ماهو عليه لم يتغير فيه أى شىء ؛ فهناك فى ركن الغرفة يقبع دولاب ملابسها القديم التى استغنت عنه يوم زفت الى زوجها .

وبدأت تتصور حفلة الزفاف وكيف مرت وكيف استقبلت نبأ زفافها ويوم جاء اليها زوجها يحمل فى يديه بعض الهدايا بمناسبة عيد ميلاد زواجها اشياء كثيرة مرت بذاكرتها فى تلك اللحظة ولكن أين هى الآن من كل ذلك.

وبدأت ترتب ملابسها ، ولم تشعر بالدموع وهى تترقرق من مآقيها فى سرعة وانهمار ومضت الى الدولاب القـديم تودعه اجمل ذكرى عزيزة عليها ثوب زفافها واختارت أن تغلفه بعلاقة أنيقة واودعته بعدها دولابها فى كل عناية ثم تنهدت من قلب مكلوم .

وبعد أن انتهت من عملها ذلك بدأت تضغط بجسمها الصغير على ذلك السرير الذى بدأ يهتز دون أن تدرى سببا لاهتزازه ، وخفق قلبها وازداد وجيبه ؛ وبدأت نبضاته تسمع فى وضوح انها بعيدة عن زوجها الحبيب ابعدتها عنه الظروف .

ورنت الى الافق فى نظرة ساهمة لم يكن اختلافها هذا هو الاول مع زوجها بل سبقته اختلافات كثيرة ولكنها كانت تقضى عليها بحكمتها ، وحسن تدبيرها ، وكانت تقول دائما بأن الخصام اذا أتى عليه الليل ولم يذهب زادت حدته ، فكانت تجاهد فى أن لايبقى لذلك الخصام من أثر .

وكانت تعلم بأنها فى كثير من الاحيان على حق فى اختلافها معه فزوجها وان كان شابا من أولئك الذين اوتوا حظاً من العلم الا انه لايزال ينظر الى المرأة نظرة السيد للمسود وكانت تحتمل كل ذلك فى سبيل أن لا يسمع احد بما جرى بينها وبينه وكانت تقول لنفسها عن الخصام بين الزوجين بأنه ملح للطعام لا تصفو الحياة بدونه .

ولكنها فى هذه المرة نست أو تناست هذه الفلسفة فهى انسانة قبل كل شىء ، وكانت تسمع من صديقاتها بأن ازواجهن هم الذين يبدؤون بفض النزاع الا هى .

وودت أن تنال ذلك القسط من الحظ فى أن تخاصمه فجمعت ملابسها ومضت الى دار والدها ولم تكن تظن نفسها ستفكر فيه ؛ وكانت تعتقد أن من السهولة بالنسبة اليها ان تنساه .

وبدأت تحدث اختها احاديث صبيانية الا انها كانت تفكر فى مصير اختها لولا سمح الله وقدر لها أن تعود الى دار ابيها بعد أن تتزوج مثلها هى .

وطفرت الدموع مرة ثانية من مآقيها واحست الصغيرة بما يخالج نفس اختها فقالت لها : الله . أنت تبكين يا أختى ؟

وحاولت أن تخفى دموعها واجابت اختها بكلمات مقتضبة ، ولكنها لم تحس بها وهى تمضى الى خارج الغرفة .

وعادت الأخت الصغيرة مرة اخرى لتضع على (الكومدينو) الصغير صورة لطيفة لزوجها ؛

وأشارت اليها ؛ بكل هدوء أنت تبكين لأنه بعيد عنك ؛ أليس كذلك ؛

واجابت بالايجاب .

وردت عليها الصغيرة ولكن لماذا لم تحضريه فى هذه المرة معك وقد كنت دائما تصحبينه معك عندما تزورينا ، وبدأت تكلم الصغيرة كلمات بسيطة أفهمتها فيها الحقيقة واحست بالحراج وهى تفضى بدخيلة نفسها لاختها الصغيرة .

ونظرت الى الطفلة فرأتها هى الأخرى تبكى وان كان بكاؤها بدون ألم أو حرقة .

واستماحتها الصغيرة المعذرة فى أن تذهب لتنام .

ووضعت رأسها الصغير على المخدة لترى فى غفوتها تلك ملامح عديدة لذكريات جميلة ؛ وفى الصباح : سمعت صوت أختها وهى تقول لها لقد عاد سعيد انه هنا يتحدث مع والدتها .

ولم تنتظر اختها أن تكمل جملتها ومضت الى الدولاب لتنتقى احد فساتينها تلك التى تعرف انه يجب أن يراه عليها .

وامسكت بالمشط الصغير وبدأت تسرح شعرها وفى وجهها ملامح السعادة .

لقد عاد اخيراً !

وبدأت تحدث نفسها ؛ هو الآخر لم يستطع أن يبقى بمفرده وخرجت الى الصالة لتلتقى به وقام ليأخذ يدها فى يديه ولكنها فتحت ذراعيها واستقبلته فى حنان عميق .

وتناسيا والدتها تلك التى كانت على الكرسى وبعد لحظات قالت له :

عفواً سعيد لقد اخطأت فى حقك اخطأت بعنادى واخطأت بخروجى من دارى .

وقالت لها امها همساً ولكن دارك هذه أيتها العزيزة .

ودون وعى اجابت والدتها لا يا اماه هذه دارك أنت ودار أبى أما دارى فهناك .. هناك حيث يكون السعيد ؟

ديوان الشعر

حنين .. وشوق

طويت افراح نفسى — ما بين يومى وامسى
ورحت انثر حزنى — على صبابة كأســى
على بقايا شبـــاب — قد بعته بيع وكس

• • •

وعشت اندب حظاً — رماه دهرى بنحس
واسكب (الآه) لحناً — عليـه آثار بؤس
وارسل الشوق ناراً — مست جوانب نفسى
وهاجت الدمع حتى — ارهفتُ بالدمع حسى

• • •

وبت أزجى حنينى — الى مرابع أنسى
الى الليالى اللواتى — صرعت فيها التأسى
وقدس الحب فيها — لقاء «لبنى» بـ «قيس»
وموكب الحسن يمضى — بنـا الى حيث نمسى
وحولنا الليل يصغى — الى حـديث وهمس

عبد الغنى قستى

للايجار

١ ـ الدار الواقعة خلف قراج عبد العزيز كعكى المطلة على شارع المنصور بها عدة غرف وحوش مزودة بالكهرباء المراجعة دكان اسماعيل الدهلوى بدار الكسوة قديما .

٢ ـ الدار الكبيرة بجبل هندى بجانب دار الشيخ زينى علاى المطلة على الحرم الشريف ثلاثة ادوار بها عدة غرف مزودة بالكهرباء ـ المراجعة دكان اسماعيل الدهلوى .

٣ ـ أربعة دكاكين بالمسفلة أمام دار الشيخ عبد الرزاق فارسى من اراد استئجارها أو البعض منها ـ المراجعة دكان اسماعيل الدهلوى .

للايجار

الدار الكائنة بحارة الباب العائدة لامين ارفلى المحتوية على ثلاثة طبقات المراجعة عمر بادحدح بحارة الباب .

للايجار

المعروض للايجار الدكان الكائن بجياد الذى بسفل الدار التى يسكنها فيصل بيارى وبه التيار الكهربائى فكل من له رغبة فى استئجاره فليراجع عمر محمد ميره مكة المدعى .

مبيع سيارات بالمزاد العلنى

تعلن وزارة المواصلات انها ستبيع بالمزاد العلنى سيارات مستعملة فورباى فورد ـ جيب لاندروفر ـ فارقو بيكب ـ قلاب ـ ولوارى فورد ديسوتو ـ شفر ـ انترناشونال ـ جيمس قلاب ـ جيمس وتسن بالاضافة الى ادوات سيارات متنوعة .

فعلى كل راغب فى الشراء الحضور الى مقر مصلحة الطرق بجدة عصر يوم الثلاثاء اول صفر ١٣٧٧ .

مطلوب كهربائى لتسليك العمارات

تعلن شركة الشرق السعودية للهندسة والمقاولات المعمارية عن حاجتها الى كهربائى لتسليك العمائر التى لديها بالراتب او المقاولة فمن يجد فى نفسه الكفاءة فعليه مراجعتها بمحلها بالشبيكة أمام مدرسة الفلاح

مكتبة الوفاء بالرياض

فى سبيل خدمة العلم والنهوض بالمستوى الثقافى والاجتماعى تعود مكتبة الوفاء مرة اخرى فاتحة مصراعيها لزبائنها الكرام ويسرها ان تعلن انها ستضم مختلف انواع الكتب الادبية من بحوث وشعر وقصص وكتب أخرى اجتماعية وجنسية ومراجع كبرى من كتب الدين والآداب والله ولى التوفيق للصواب .

عمر عبد العزيز العثمان
صاحب ـ مكتبة الوفاء بالرياض
المملكة السعودية
ص ب : ٢٧٧

ماء كولنيا واسنس
جرفيان ـ ورث

عطر فاخر أزرق بلون السماء
JE REVIENS جيرفيان JE REVIENS
بمعنى ساعود
Worth
وتطلب من وكيلها
حسين بكرى قزاز بمكة
وتباع بدكان سليمان عبد الله عباس ـ شارع فيصل بجدة

مادة الاستلين ومادة سى او تو

تقدمها لكم شركة موفق الميدانى بالرياض

تعلن شركة موفق الميدانى للجمهور الكريم بأنها قد استوردت فى الرياض مادة (الأستلين) ومادة (سى اوتو) بالاضافة الى مادة الأكسجين التى سبق استيرادها من الظهران انتاج مصانع شركة الماجرى الوطنية فكل من له رغبة بهذه المواد فعليه الاتصال تلفونيا اوشخصيا بمحلنا بشارع الملك سعود بناية سمو الأمير فيصل بن تركى ليجدها فى متناول يده باسعار غاية فى الاعتدال وتسهيلات اتامة والتجربة اكبر برهان .

فرص صناعية لاتعوض

ورش نجارة كاملة صناعة ايتالية المنجرة من تسع قطع وادواتها الاحتياطية .

الاسعار مغرية

زوروا معارضنا بجده بكيلوستة طريق مكة
محلات عبد اللطيف جميل